



Los estragos de 'Melissa'

El paso del huracán "Melissa" por Jamaica y Cuba dejó diversas afectaciones, mientras que en Haití se reportan al menos 40 personas fallecidas.

Siguen ataques sobre el Pacífico

STAFF / LUCES DEL SIGLO

WASHINGTON, EU.- El secretario de Guerra estadounidense, Pete Hegseth, informó que Estados Unidos atacó otra supuesta narcolancha en el Pacífico, lo que dejó al menos cuatro personas muertas.

"Hoy temprano, por orden del Presidente Donald Trump, el Departamento de Guerra llevó a cabo un ataque cinético letal contra otro buque de narcotráfico en el Pacífico Oriental", dijo.

"Este buque, al igual que los demás, transitaba por una ruta conocida de narcotráfico y transportaba estupefacientes".

Hegseth señaló que "cuatro narcoterroristas" que se encontraban a bordo del buque murieron durante el ataque, que se llevó a cabo en aguas internacionales.

"Ningún miembro de las fuerzas estadounidenses resultó herido en este ataque", añadió.

El martes, Hegseth informó de un ataque a cuatro narcolanchas que dejó 14 muertos.

Ante ese hecho, el gobierno de México pidió al embajador de Estados Unidos, Ronald Johnson, revisar el protocolo que aplica su país en operativos contra embarcaciones con presunta droga en aguas internacionales.

De acuerdo con la presidenta Claudia Sheinbaum, la solicitud se presentó el martes durante la reunión que el diplomático sostuvo con los secretarios de Relaciones Exteriores, Juan Ramón de la Fuente, y de Marina, Raymundo Pedro Morales.

"Lo que queremos es que ese protocolo se mejore en el marco de los acuerdos de seguridad que tenemos con los Estados Unidos. No queremos que nunca haya violación a nuestra soberanía", afirmó.

La mandataria detalló que el embajador Johnson mostró disposición para revisar el protocolo y canalizar la propuesta a las instancias correspondientes del gobierno estadounidense.

"En principio, el Embajador estuvo de acuerdo en que se promueva que se siga un protocolo como el que se venía utilizando previamente", dijo.

MÁS INFO. lucsdelsiglo.com



Escasean chips: Honda se frena
Honda detuvo su producción automotriz en planta de Celaya, Guanajuato debido a la escasez de chips. El fabricante japonés afirmó que la escasez se debe a las tensiones en torno a Nexperia, un fabricante de semiconductores.

El Felipe Ángeles controla la mayor parte de toneladas movilizadas

Atenta EU vs carga; el AIFA tiene el 45%

México ha respetado el Acuerdo Bilateral en Servicios Aéreos, le responde la SICT

STAFF / LUCES DEL SIGLO

CIUDAD DE MÉXICO.- El Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA) lidera el movimiento de carga internacional en México y en septiembre manejó 30 mil 345.4 toneladas, lo que representó el 45.2 por ciento del total de la carga movilizada en las principales terminales aéreas del país, de acuerdo con cifras de la Agencia Federal de Aviación Civil (AFAC).

Cifras de la AFAC mostraron que los principales aeropuertos del país movieron 67 mil 209.7 toneladas de carga internacional.

El AIFA se ha colocado como centro logístico de carga desde que en 2023 el entonces presidente Andrés Manuel López Obrador dispuso que las aerolíneas extranjeras de carga tras-



El Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA) maneja el 45.2% de la carga aérea.

ladaran sus operaciones a esa terminal aérea.

El martes de esta semana, la administración Trump ordenó la cancelación de las rutas hacia Estados Unidos desde el AIFA y también amenazó con prohibir la carga en vuelos de pasajeros de aerolíneas mexicanas que salen del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM).

El gobierno estadounidense considera que el decreto del expresidente Andrés Manuel López Obrador significó una violación directa del Acuerdo Bilateral en Servicios Aéreos entre México y Estados Unidos firmado en 2015, y otorgó una ventaja anticompetitiva a las aerolíneas mexicanas de servicios combinados de carga y pasajeros que

permanecieron en el AICM.

Cifras de la AFAC mostraron que el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México fue la segunda terminal aérea que más carga movió, con 15 mil 285.5 toneladas, que representaron el 22.7% del total; seguido de Guadalajara, con 12 mil 022.7 y 17.9%.

El Aeropuerto de Monterrey movilizó el 5.2% de la carga internacionales en septiembre, que representaron 3 mil 520.3 toneladas.

De acuerdo con los datos de la AFAC, en los primeros nueve meses, la carga internacional manejada por los principales aeropuertos de México sumaron 615 mil 182.9 toneladas.

En el acumulado, el AIFA movió 46.4% de la carga internacional, con 285 mil 250.2 toneladas, seguido por el AICM con el 22.6% del total, que representaron 139 mil 240 toneladas.

La terminal aérea de Guadalajara se colocó en el tercer sitio, con el 16.4% y 100 mil 839.5 toneladas.

MÁS INFO. lucsdelsiglo.com



TRADICIÓN EN CHETUMAL

La gobernadora Mara Lezama, acompañada de la presidenta honoraria del DIF estatal, Verónica Lezama, encabezó en Chetumal las celebraciones del "Janal Pixan 2025: Tradición Viva", junto a cientos de familias y turistas.

MÁS INFO. lucsdelsiglo.com

Sin confiarse, pide Alcalde en Morena

STAFF / LUCES DEL SIGLO

CIUDAD DE MÉXICO.- La dirigente nacional de Morena, Luisa María Alcalde, demandó a los liderazgos morenistas concentrarse en la organización del partido rumbo a 2027, y no confiarse en la fuerza que ya tienen.

En su gira por Durango, la presidenta arengó que, de las 17 gubernaturas, en 15 llevan ventaja.

"Incluso en el caso de Querétaro y Aguascalientes, claro que hay encuestas y podemos triunfar. Pero hay otros estados como Chihuahua, como Nuevo León, donde hoy no gobernamos y que tenemos altas posibilidades de gobernar. Tenemos que trabajar, obviamente", resaltó la dirigente morenista.

En la elección de 2027, además de la renovación de 17 gubernaturas, en 31 entidades habrá elección de



Luisa Alcalde, presidenta de Morena, pidió a su partido no confiarse rumbo a 2027.

Congresos locales y en 30 cambiarán las Alcaldías.

Por ello, argumentó a los morenistas, antes de pensar en un interés personal, deben concentrarse en la creación de los comités seccionales y fortalecimiento de la estructura.

En conferencia de prensa, recordó que, pese a que a

nivel nacional el PAN se desligó del PRI, en estados como Durango, Coahuila o Nuevo León, los dirigentes estatales afirman que mantendrán la alianza del "PRIAN".

"No podemos confiarnos, y sobre todo una cosa clarísima, no tenemos derecho a fallar. A diferencia de los de enfrente, del PRIAN, que pues fallan y fallan, les da igual", dijo.

Como ha sido una constante en su gira por el país, los reporteros le cuestionaron los excesos que se han exhibido de algunos morenistas, no sólo los lujos que se dan, también por utilizar recursos públicos o humanos para fines personales.

Sin embargo, Alcalde mantuvo su discurso de que en Morena no son iguales al "PRIAN", y si existen quejas que se denuncian ante la Comisión Nacional de Honestidad y Justicia.

MÁS INFO. lucsdelsiglo.com



Admiten el robo a Louvre

La fiscal Laure Beccuau informó que los dos hombres detenidos el pasado sábado por el robo de un valioso lote de joyas en el Museo de Louvre "reconocieron parcialmente los hechos", aunque las piezas no se han recuperado.

Tendrán en la mira a jueces corruptos

STAFF / LUCES DEL SIGLO

CIUDAD DE MÉXICO.- Al asumir la Presidencia de la Comisión de Investigación del Tribunal de Disciplina Judicial (TDJ), el magistrado Bernardo Bátiz afirmó que el organismo bajo su mando protegerá los derechos de quien los reclame y castigará al que sea culpable.

El TDJ instaló esta nueva Comisión que será la responsable de la investigación de las quejas y denuncias, así como de las sanciones de primera instancia, contra los servidores públicos del Poder Judicial de la Federación (PJF).

La Comisión, que también estará integrada por los magistrados Verónica de Gyvés Zárate y Rufino León Tovar, tendrá un papel crucial en la suerte de los funcionarios jurisdiccionales con un procedimiento administrativo.

La razón es que sus decisiones sólo podrán ser revisadas por el Pleno del TDJ, que está integrado por 5 magistrados y tres de ellos son parte de la citada Comisión, razón por la que es casi un hecho que una decisión de los comisionados sea ratificada.

Y, a diferencia de las sanciones que imponía el extinto Consejo de la Judicatura Federal (CJF), las resoluciones del TDJ ya no podrán ser recurridas ante la Suprema Corte, es decir, serán definitivas.

El TDJ tiene la facultad de suspender y destituir a jueces por sentencias "contrarias a la administración de justicia", así como de investigar

denuncias contra ministros de la Corte y magistrados del Tribunal Electoral del PJF, aunque a estos últimos sólo podrá destituirlos para pedir el juicio político al Congreso.

Durante la instalación de la Comisión, Bátiz dijo que la definición de justicia es dar a cada quién lo que le corresponde: "castigo al que es culpable y la protección de sus derechos a quien lo reclama".

Y por ello expresó que se debe ser muy cuidadoso en la capacitación de quienes integran los órganos jurisdiccionales y, en especial, en la resolución de los casos, en donde la investigación es parte fundamental porque "investigar es buscar la verdad en los hechos".

Por ello, garantizó que el trabajo de la Comisión se llevará a cabo a partir de los hechos, para conocer lo que realmente ocurrió en cada denuncia presentada.

A su vez, De Gyvés Zárate garantizó que todo señalamiento será revisado con rigor, objetividad y respeto al debido proceso, para determinar si procede o no el inicio de una investigación.

En tanto, León Tovar se comprometió a que todo proceso respete los principios establecidos en la Constitución, para proteger los derechos fundamentales de los involucrados.

Al evento asistieron la magistrada presidenta del TDJ, Celia Maya García; el titular del Órgano de Investigación de Responsabilidades Administrativas, Vladimir Véjar Gómez; y el director de la Escuela Nacional de Formación Judicial, Sergio Javier Molina Martínez.



Ya está instalada la Comisión de Investigación del Tribunal de Disciplina Judicial.



PERFORANDO EL PROGRESO (Y EL DRENAJE)

DICEN que para construir el futuro hay que romper huevos... aunque en **Nuevo León** parece que también hay que perforar drenajes. Y no cualquier drenaje: hablamos del pluvial de la Avenida Constitución, arteria crítica que ahora tiene más agujeros que una coladera de fonda. ¿La razón? **La gloriosa Línea 4 del Metro**, esa joya de la movilidad que, como todo lo que toca el gobierno de **Samuel García**, llegó rápido, sin freno y sin estudios.

ASÍ ES. Resulta que en su furiosa carrera por inaugurar obras "monumentales" y tomarse selfies entre varillas, **el Gobierno del Estado olvidó un pequeño detalle**: abajo de Monterrey también hay ciudad. Y vaya sorpresa se llevaron los genios de la **Secretaría de Movilidad** cuando, al clavar pilotes como si sembraran árboles, se toparon con el drenaje pluvial. ¿Y qué hicieron? Pues lo perforaron, lo atravesaron, lo obstruyeron. Porque en esta administración el progreso no se planea, se empuja... aunque huela a drenaje.

EN RESPUESTA el Congreso del Estado, que no deja pasar una oportunidad para apedrear al **Gober fosfo-fosfo**, se lanzó en modo *pitbull*: exigieron estudios técnicos, responsables con nombre y apellido, y hasta pidieron suspender las obras hasta nuevo aviso. Una exigencia que suena lógica, claro, a menos que seas del **Movimiento Ciudadano**, cuyos diputados —salvo dos iluminados— decidieron abstenerse de opinar, no vaya a ser que la verdad les manche el naranja.

LA PRIISTA **Lorena de la Garza**, con cartel en mano, le recordó a **Samuel** que gobernar no es improvisar "en tiempo y forma", y que los tubos no se atraviesan nomás por andar corriendo. El panista **Carlos de la Fuente** fue más allá y sacó la artillería pesada: mostró imágenes del colapso de la **Línea 12 del Metro en CDMX** y preguntó si eso es lo que quieren para **Nuevo León**. Porque sí, Gobernador, hasta en el drama somos de primer mundo.

Y MIENTRAS la oposición saca los memes y las pancartas, el Estado responde con su tradicional estilo zen: "Si se perforó, pero tranqui, ya vamos a hacer otro drenaje". Así, como quien rompe un jarrón chino y dice: "No pasa nada, ahorita encargo otro por Amazon". Total, ¿qué son unos cuantos millones más para un gobierno que imprime renders más rápido que facturas?

LIDERADA por **Hernán Fast Track Villarreal**, la Secretaría de Movilidad aseguró que **no se va a cambiar el trazo del Metro**, que **las columnas que obstruyen el drenaje son sólo tres** —como si eso fuera consuelo— y que ya están trabajando con **Servicios Públicos de Monterrey** para desviar el pluvial. En resumen: sí la regamos, pero no nos vamos a echar para atrás. Porque aquí no se corrige, se sobrelleva.

ESO SÍ, del **cómo** y el **cuándo** arreglarán el problema... nadie dijo nada. Ni un cronograma, ni una estimación, ni una sola disculpa por haberle perforado las entrañas a la ciudad. Pero ¿para qué? Si al final del día, en Nuevo León el Metro no se planea, se impone, y si hay que desviar el drenaje, pues que se desvíe. Total, ¿qué puede salir mal con columnas apoyadas sobre humedad y pilotes que juegan a ser fontaneros?

PERO el menor de los problemas parece ser el drenaje: lo que verdaderamente se está colapsando es la confianza en una obra que ya huele —literalmente— a improvisación. Y así seguimos: entre pilotes, pozos y política de postoreo, la Línea 4 del Metro avanza como el agua en temporada de lluvias... sin control, sin dirección, y con una sola certeza: tarde o temprano, todo se va por el drenaje.

NETANYAHU

LA MUERTE LE DIO SALIDA
LE PUSO MUCHA PASIÓN,
SE CARGÓ AL GENOCIDA,
LO MATÓ DE INANICIÓN.

NO HUBO LLANTO NI ROSARIO
NI ENTIERRO HITLERIANO,
LO MANDARON AL OSARIO,
PORQUE ERA INHUMANO.

YA SIN TANTO DESPARPAJO
PORQUE NO ES MUCHO PEDIR,
SI LO ENTIERRAN, BOCABAJO,
Y QUE NO VUELVA A SALIR.



Animarán Messi y Bad Bunny el mundial

El cantante Bad Bunny y el futbolista Lionel Messi se reunieron esta semana en Miami para la grabación de un anuncio que, según se presume, está vinculado a la marca Adidas de cara al Mundial 2026.

[ZONA CERO]

ZÓSIMO CAMACHO



Carlos Sinhué: contrainsurgencia en la UNAM

A Lourdes Mejía, Mamá Lulú, incansable, ineludible, invencible

Este domingo sumaron catorce años en los que el calendario ha acumulado polvo sobre un expediente judicial que, más que buscar justicia, parece diseñado para ocultarla. La historia de Carlos Sinhué Cuevas Mejía, el activista y estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM ejecutado extrajudicialmente la noche del 26 de octubre de 2011 en Topilejo, es mucho más que el caso aislado de un homicidio. Es un mapa detallado de la maquinaria del Estado para eliminar disidencia, sembrar el terror y, acto seguido, desplegar un aparato burocrático y opaco cuyo único fin es garantizar que la verdad nunca emerja.

A casi tres lustros de aquel crimen, la tenacidad férrea de su madre, María de Lourdes, se erige como el único dique contra un sistema que pretende que el tiempo borre todo, excepto el dolor de los que quedan.

El relato oficial de la impunidad en este caso es una cátedra de cinismo. Transcurría el gobierno federal de Felipe Calderón, el de la Ciudad de México de Miguel Ángel Mancera y el rectorado en la UNAM de José Narro. Luego del crimen las autoridades se empeñaron en negar lo evidente.

Existe un video, sin embargo, una prueba grabada por las cámaras del entonces C4, que captura los últimos momentos de Carlos Sinhué con vida. Se le ve descendiendo del transporte público que desde Ciudad Universitaria lo llevó al pueblo de Topilejo, cerca de su domicilio. Es seguido inmediatamente por tres hombres. Lo que ocurre después queda

fuera del foco, pero no de la evidencia balística: el activista cayó abatido por 16 impactos de bala de dos armas de uso exclusivo de las Fuerzas Armadas.

Sin embargo, la Fiscalía se ha escudado durante años en una supuesta falta de equipos y peritos para analizar el material, arguyendo problemas de calidad. Esta no es negligencia; es una estrategia calculada. Es el Estado tapándose los ojos frente a su propio reflejo, negándose a ver en esa grabación la confirmación de una ejecución sumaria.

Pero la obstrucción no se detiene en la negación de pruebas. La reciente solicitud de María de Lourdes para remover a la Ministerio Público y a su superior inmediato de la Fiscalía Especializada en Homicidios revela el nivel de podredumbre al interior del proceso. El abogado defensor de derechos humanos, Víctor Caballero, ha denunciado cómo estos servidores públicos han demorado las investigaciones, rechazado pruebas cruciales presentadas por la familia e ignorado requerimientos de información que tendrían que realizar a las propias autoridades universitarias.

Este estancamiento no es un accidente; es la consecuencia de un dolo institucional que permea cada trámite, cada oficio, cada audiencia. Se niegan sistemáticamente a realizar un análisis de contexto, a entender a Carlos Sinhué no como una víctima aislada, sino como un activista cuyas circunstancias sociales, políticas y académicas lo convertían en un objetivo para ese Estado criminal.

Los hallazgos más recientes del expediente no dejan lugar a dudas: no sólo se planificó el asesinato, sino también una operación compleja para enmarañar el caso, destruir evidencias, sembrar

pistas falsas y proteger a los perpetradores. La trama incluye a dos sospechosos, identificados por la comunidad estudiantil, que acosaban a Carlos Sinhué haciéndose pasar por alumnos. Estos individuos, con tatuajes de motivos nazis e incapaces de acreditar su pertenencia a Filosofía y Letras, fueron detenidos por los propios estudiantes. Sin embargo, el debido proceso fue violado descaradamente: los policías capitalinos que los arrestaron no fueron los que firmaron la declaración ministerial, lo que permitió que esta información vital se "perdiera" y que los sospechosos recuperaran su libertad. Esta no es una simple irregularidad; es la liberación premeditada de eslabones clave en una red de infiltrados que operaba con impunidad dentro de los campus.

La complicidad no se limita a las fiscalías. La propia UNAM, a través de sus autoridades, ha jugado un papel vergonzoso en este encubrimiento. Cuando la investigación requirió las comunicaciones del entonces jefe de Vigilancia UNAM, Jesús Teófilo Licona Fierro, su respuesta de que "no usaba teléfono móvil" fue aceptada sin pestañear por la Fiscalía. Esta farsa burocrática es un insulto a la inteligencia y una clara señal de la opacidad con la que operaban los mecanismos de contrainsurgencia al interior de la Universidad. Asimismo, la presencia de un policía vestido de civil, Carlos Segura Chávez, en el contexto del crimen, quedó sin investigar luego de que se pretextara que su bitácora se perdió en una "inundación". No se trata de coincidencias; son los rastros de un sistema diseñado para autoabsolverse.

El contexto político del crimen es ineludible. Carlos Sinhué fue asesinado durante el sexenio de Felipe Calderón, en el sombrío período donde

las ejecuciones extrajudiciales contra activistas, defensores de derechos humanos e indígenas se multiplicaron bajo el paraguas de una fingida "guerra contra el narcotráfico". Su perfil lo convertía en un blanco: era un luchador social formado en la huelga estudiantil de 1999-2000, se había solidarizado con la lucha triqui de San Juan Copala y exigía justicia para las víctimas del Operativo Fénix en Ecuador, donde fue asesinado su amigo Fernando Franco Delgado. Previo a su muerte, fue víctima en la UNAM de siete campañas de desinformación y un acoso meticuloso que él mismo registró. Su asesinato no fue un acto casual de violencia, sino la culminación de una persecución política.

Hoy, el caso de Carlos Sinhué se enmarca en una estadística aterradora: más de 100 integrantes de la comunidad universitaria muertas o desaparecidas desde 2002, la mayoría durante el calderonato y el peñismo.

Su historia es un capítulo emblemático de esta guerra silenciosa: la patrulla que atestiguó el ataque sin reportarlo, el efectivo del Ejército que acudió al lugar, la red de espionaje que operaba en la Universidad, las pruebas destruidas y los testigos liberados, todo apunta a una verdad que el Estado se niega a reconocer.

Mientras, María de Lourdes, con una dignidad que avergüenza a las instituciones, sigue exigiendo justicia. Su lucha no es sólo por su hijo; es por todos aquellos a quienes el Estado pretende borrar dos veces: primero con la violencia, y después con el olvido. Mientras su voz no cese, la memoria de Carlos Sinhué seguirá siendo una trinchera contra la impunidad.

DIRECTORIO

LucesDelSiglo
Periodismo Verdad

PRESIDENTE †
Norma Madero Jiménez

DIRECTOR GENERAL
Agustín Ambríz

EDITOR EN JEFE
Sergio Guzmán

SOCIAL MEDIA
Jaqueline Gómez

REDACCIÓN
Marco Antonio Barrera
Jesús Sierra
Jesualdo Lammoglia

DISEÑO EDITORIAL
Gilberto Herrera



<http://www.lucesdelsiglo.com>

[lucesdelsiglomultimedia](#)
lucesplus

[lucesdelsiglomultimedia](#)
lucesplus

lucessports

[@lucesdelsiglo](#)

[lucesdelSigloMultimedia](#)
NoticiasLS

[LucesCamaraChuc](#)
PitazoyEstrategia

[pitazoyestrategia](#)



SEDETUR
SECRETARÍA
DE TURISMO

CALENDARIO DE EVENTOS DEL CARIBE MEXICANO | OCTUBRE 2025



VIE 17
AL 01 DE NOVIEMBRE
CHETUMAL
EXPOFER
CHETUMAL



SÁB 18
AL 19 DE OCTUBRE
TULUM
300 CHAMPIONSHIP
VOL. IV



MIÉ 22
TULUM
MEXICAN
ALL STAR TEAM



MIÉ 22
AL 24 DE OCTUBRE
CANCÚN
CANCUN TRAVEL MART
2025



VIE 24
AL 26 DE OCTUBRE
TULUM
23° FESTIVAL DE
LA TORTUGA
MARINA



SÁB 25
ISLA MUJERES
"LLEGADA DE
LAS ANIMAS"
NOCHE BOHEMIA



SÁB 25
Y 26 DE OCTUBRE
CHETUMAL
FESTIVAL
UNIVERSITARIO
DE DÍA DE
MUERTO



SÁB 25
Y 26 DE OCTUBRE
PUERTO MORELOS
4TA EDICIÓN
FESTIVAL
PARRILLERO



SÁB 25
Y 26 DE OCTUBRE
CANCÚN
MASTER GRILL



SÁB 25
AL 02 DE NOVIEMBRE
ISLA MUJERES
FESTIVAL LUZ
Y VIDA



LUN 27
Y 28 DE OCTUBRE
TULUM
TALLER DE
DEFENSA
PERSONAL



MAR 28
AL 02 DE NOVIEMBRE
COZUMEL
FESTIVAL DE
DÍA DE MUERTOS
"ALMAS CON
TRADICIÓN"



JUE 30
AL 03 DE NOVIEMBRE
CANCÚN
JANAL PIXAN



JUE 30
AL 02 DE NOVIEMBRE
PLAYA DEL CARMEN
FESTIVAL DE
TRADICIONES
DE VIDA Y MUERTE



JUE 30
ISLA MUJERES
XIBALBA
NOCHE DE
JUVENTUDES



JUE 30
ISLA MUJERES
FESTIVAL LUZ Y
VIDA "ENTRE
VIVOS Y MUERTOS"
2025



JUE 30
PUERTO MORELOS
FESTIVAL ALMA
Y RAÍZ



VIE 31
ISLA MUJERES
FESTIVAL DE
CALAVERITAS
NOCHE DE LAS
NIÑAS Y LOS NIÑOS



VIE 31
PUERTO MORELOS
FESTIVAL DE
HALLOWEEN



VIE 31
AL 02 DE NOVIEMBRE
ISLA MUJERES
HANAL PIXÁN
PUEBLO DEL MAÍZ



VIE 31
AL 03 DE NOVIEMBRE
PLAYA DEL CARMEN
JANAL PIXAN

*Los eventos publicados en este calendario son responsabilidad exclusiva de sus organizadores.

La Secretaría de Turismo de Quintana Roo no se hace responsable por cambios, cancelaciones, logística o cualquier situación derivada de la realización de los mismos.

PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTA: SITURQ.GOB.MX/EVENTOS



Foto: Omar Romero

La Secretaría de Bienestar estatal apoya a la sociedad civil y el desarrollo social.

Brindan apoyo a la población

OMAR ROMERO

CANCÚN, Q. ROO. - La subsecretaría de Desarrollo Humano de la Secretaría de Bienestar de Quintana Roo impulsa tres programas dirigidos a fortalecer el trabajo de las asociaciones civiles.

Igualmente, buscan acercar los servicios tecnológicos a la ciudadanía, financiar proyectos sociales y la entrega de chips gratuitos de telefonía móvil.

El representante de la dependencia, Walter Alberto Mezeta Alvarado, explicó que uno de estos proyectos se le denomina "Impulso", el cual tiene como objetivo financiar actividades y proyectos realizados por actores sociales de forma altruista.

"Con un financiamiento se les apoya para que tengan ciertos materiales, que puedan comprar con ese financiamiento. Con alrededor de 40 asociaciones está en proceso de que se les deposite lo que participaron y empiecen sus actividades", dijo.

El servidor público señaló que, en menos de un mes, comenzarán sus actividades las asociaciones beneficiadas, dedicadas a la educación, salud, cultura, bienestar social y protección animal.

Entre ellas, se encuentra el grupo "Cachorrilandia" que trabaja para mejorar las condiciones de vida de los animales en la región.

El monto máximo de apoyo que las organizaciones pueden recibir es de hasta 400 mil pesos, cuya suma se destina a fortalecer las acciones comunitarias.

Otro de los programas en operación es "Unidos para transformar", que busca fomentar la participación de las organizaciones de la sociedad civil mediante un esquema de coinversión.

Este sistema otorga apoyos económicos para la ejecución de planes de trabajo orientados al desarrollo social.

El propósito es fortalecer las capacidades socioculturales y las habilidades de las personas que viven en condiciones de pobreza, vulnerabilidad o marginación, así como en zonas de atención prioritaria.

Con ello, se pretende impulsar la economía, la educación, la reconstrucción del tejido social y la promoción de una cultura de paz.

La iniciativa con mayor aceptación entre la población es "Conecta Quintana Roo", mediante la cual se entrega una tarjeta SIM gratuita a las personas mayores de 18 años que se registren.

El servicio incluye mil 500 minutos de llamadas nacionales, mil 500 mensajes de texto, redes sociales ilimitadas y 15 gigabytes de internet.

"Estos beneficios se otorgan mes con mes. Para que la sociedad esté conectada vía telefónica y vía internet y evite hacer un gasto innecesario de recargas, mucha gente nos ha dicho que ponen 300, 400 o 500 pesos al mes de recarga, mejor ese dinero que lo ahorren y lo inviertan en sus hijos, en la escuela".

Mezeta Alvarado informó que hasta el momento se han entregado más de 28 mil chips telefónicos en todo el estado, y la meta para este año es alcanzar 50 mil.

Salud, educación, justicia y seguridad pública

Contabilizan 500 quejas ante los DH

Sólo hay un rezago de 15 expedientes en últimos 13 meses, informó la Cdheqroo

OMAR ROMERO

CANCÚN, Q. ROO. - Alrededor de 500 quejas están en trámite ante la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Quintana Roo (Cdheqroo), en lo que va del año.

Los rubros que más inconformidad han generado entre la sociedad son los que tienen que ver con la salud, educación, acceso a justicia y seguridad pública, de las cuales se han emitido 11 recomendaciones.

La presidenta del organismo, Omega Ponce, informó que se han logrado avances importantes en diversos ejes, entre ellos el seguimiento al descontento de la ciudadanía.

Como parte del informe de labores recientemente presentado ante el Congreso del estado, la servidora pública comentó que el organismo habitualmente contabiliza mil 800 quejas por año, en promedio.

Y aunque ese número sigue, ahora no son quejas de oficio que solamente levantamos y les damos trámite, sino que las personas acuden a la Comisión a ratificar sus investigaciones.

Ponce Palomeque explicó que en la administración que encabeza se ha reforzado la supervisión y el seguimiento de los visitantes, y la gestión y conciliación para que las personas reciban una atención inmediata.

ASUNTOS REZAGADOS

Respecto al avance de los asuntos rezagados, expuso que úni-



Foto: Omar Romero

La Cdheqroo ha emitido 11 recomendaciones, informó su titular Omega Ponce.

camente permanecen 15 expedientes pendientes en temas de investigaciones y quejas, del 31 de agosto del 2024 al primero de septiembre de este año.

La cifra anterior representa la más baja registrada por la Cdheqroo en una década, lo que refleja más eficiencia en la atención y resolución de los casos.

Uno de los factores que ha contribuido a la disminución de casos pendientes es que la ciudadanía ya no se limita a expresar su inconformidad en redes sociales, sino que acude directamente a la Comisión a ratificar su queja y obtener una respuesta formal.

La presidenta del organismo agregó que otra de las acciones permanentes es acudir a centros escolares para promover el respeto a los derechos humanos, a través de pláticas, talleres y

materiales educativos.

Durante este año, uno de los temas más abordados ha sido la prevención del acoso y la promoción de los derechos de niñas, niños y adolescentes, con atención especial entre el personal docente y administrativo del sector educativo.

La Cdheqroo emitió también cuatro medidas precautorias en el último año, una de ellas derivada de un caso de acoso escolar en una secundaria del sur del estado, donde la víctima presentaba afectaciones emocionales graves.

La servidora pública informó que también se ha fortalecido el acompañamiento a las organizaciones de la sociedad civil, logrando atender y colaborar con 80 agrupaciones durante este mismo periodo.



Foto: Especial

Un año difícil reportaron los tianguistas por ventas bajas y las lluvias que impidieron colocar los mercados en Cancún.

Confían tianguistas repuntar sus ventas

IGNACIO CALVA

CANCÚN, Q. ROO. - Los integrantes de la Unión de Tianguis y Comerciantes Ambulantes de Quintana Roo (Tianguis Verdes) confían repuntar su actividad con hasta 60 por ciento más de ventas.

Los comerciantes itinerantes reconocieron que han tenido un año complicado de ventas bajas y de lluvias constantes que afectan su actividad, lo que podría cambiar en las festividades de Día de Muertos, la Navidad y año nuevo.

La secretaria general del gremio, Paloma Ortega Cuervo, explicó que durante gran parte del año las ventas cayeron 30 por ciento afectadas por el clima y una menor afluencia de consumidores.

La representante de los vendedores comentó que las lluvias de septiembre y octubre provocaron que varios tianguis no pudieran instalarse.

En los mercados más grandes, como los de las Supermanzanas 94 y 100, la asistencia llegó a reducirse hasta en 50 por ciento en verano, al pasar de unos 15 mil visitantes semanales a apenas 7 mil.

La situación también impactó a la cantidad de comerciantes activos, entre 30 y 40 por ciento que dejaron temporalmente sus puestos para buscar otras fuentes de ingreso.

De los 2 mil 600 a 2 mil 800 integrantes registrados por la organización, se estima que entre

780 y mil 120 suspendieron su participación de la actividad comercial itinerante.

A pesar de ese panorama difícil, Ortega Cuervo destacó que muchos no abandonan del todo la actividad, sino que alternan sus labores con oficios como albañilería, plomería, carpintería o mecánica.

"La ventaja que tenemos también es que hay muchas personas con oficio dentro de las filas de los tianguistas y en esta temporada sacan a flote sus habilidades para subsistir.

"Tenemos albañiles, carpinteros, plomeros, mecánicos, o sea, traemos una serie de compañeros ahí que tienen muchos oficios y con eso se defienden", señaló.

Para el cierre del año, la dirigente confió en que la temporada alta de consumo reactive la economía de los agremiados.

En Día de Muertos, los productos más solicitados son las frutas, verduras y carnes frescas, y para Navidad y fin de año predominan las ventas de ropa y calzado.

"Hay mucha competencia, pero nuestra defensa es la calidad de nuestros tianguistas, los productos frescos y que peleamos mucho el precio para poder revender, además de nuestros clientes cautivos que no nos abandonan", señaló.

"Los tianguistas esperamos repuntar en estas festividades, vengan a los tianguis precisamente por lo fresco que encuentran los productos para consumir", concluyó.

Va al 50% entrega de tenis escolares

IGNACIO CALVA

CANCÚN, Q. ROO. - A casi un mes de que inició la entrega de tenis escolares, el ayuntamiento de Benito Juárez reportó un avance del 50 por ciento.

La dotación a los alumnos de los zapatos deportivos equivale a unos 54 mil pares distribuidos, de los 119 mil 696 programados para 2025.

El proceso enfrenta un retraso de dos semanas, ante las lluvias intensas de octubre, y a los preparativos del Día de Muertos.

La secretaria municipal de Bienestar, Berenice Sosa Osorio, detalló que los aguaceros provocaron ausencias en las escuelas, debido a que muchos padres y madres de familia decidieron no enviar a sus hijos esos días con mal clima.

La ausencia de estudiantes complicó la logística, pues los equipos del ayuntamiento acudieron a los planteles, pero encontraron salones con asistencia escasa, lo que obligó a reprogramar las visitas y se generó confusión entre los padres de familia.

operación, tras la adquisición del puerto de cruceros Costa Maya, en julio de 2025.

El objetivo plantea implementar un esquema compartido con la comunidad para renovar y fortalecer este espacio durante 2026, en beneficio de los habitantes locales.

Entre los planes de la empresa destaca la reubicación del centro comunitario a un área más amplia y accesible, y la invitación a la comunidad a participar activamente en el proceso de transformación.

En una primera etapa, los residentes podrán participar en

"Las lluvias nos complican mucho porque son pocos niños que van a la escuela y si entregamos a los niños que estaban, parecería como una escuela ya entregada, entonces si la mayoría faltó, pues tendría que venir a la secretaria y no es la finalidad, sino que se entregue en los planteles", explicó.

Además de las lluvias, las actividades culturales de los últimos días, como los preparativos para la Cena de Ánimas y el festival del Janal Pixán, han contribuido al retraso.

Lo anterior, porque el personal de la dependencia fue reasignado temporalmente a los trabajos de montaje y decoración de los altares de muertos y las plazas públicas.

A pesar de los contratiempos, la servidora pública aseguró que el ayuntamiento espera concluir la entrega en las dos primeras semanas de noviembre, una vez que finalicen las festividades y el personal retome sus labores habituales.

El reporte municipal indica que se han visitado 200 de las



Foto: Ignacio Calva

Se han entregado 54 mil pares de tenis en escuelas públicas de nivel básico, informó Berenice Sosa.

433 escuelas públicas de nivel preescolar, primaria, secundaria y educación especial en Cancún.

Sosa Osorio adelantó que los alumnos rezagados (aquellos que no estuvieron el día de la entrega en su plantel) podrán recibir sus tenis a finales de noviembre, una vez concluido el operativo de entrega en escuelas.

Senaida Gómez, continuará al frente del proyecto aportando su experiencia para diseñar una nueva programación que promueva el crecimiento social, cultural y económico de los residentes de todas las edades.

"Se acercan cambios emocionantes y sostenibles en Mahahual, pero lo que permanecerá constante es la misión de construir una comunidad fuerte y vibrante para las generaciones venideras", afirmó el presidente de Royal Caribbean Group México, Ari Adler Brotman.

MÁS INFO. [lucsdelsiglo.com](https://www.lucesdel siglo.com)

Asume crucerista el control de Wayak

OMAR ROMERO

CANCÚN, Q. ROO. - La empresa de cruceros Royal Caribbean Group asumió la administración del centro comunitario Wayak de Mahahual, al sur de Quintana Roo.

En la instalación local se planea implementar mejoras en infraestructura, ampliar la oferta de actividades y organizar una votación ciudadana para elegir el nuevo nombre de este espacio dedicado a la recreación, cultura y aprendizaje.

El consorcio global se convirtió en el nuevo responsable de su

operación, tras la adquisición del puerto de cruceros Costa Maya, en julio de 2025.

El objetivo plantea implementar un esquema compartido con la comunidad para renovar y fortalecer este espacio durante 2026, en beneficio de los habitantes locales.

Entre los planes de la empresa destaca la reubicación del centro comunitario a un área más amplia y accesible, y la invitación a la comunidad a participar activamente en el proceso de transformación.

En una primera etapa, los residentes podrán participar en

una votación pública para elegir el nuevo nombre, y en una segunda fase se conformarán grupos de trabajo para definir las actividades permanentes.

Desde su apertura en 2014, el centro comunitario "Wayak" se ha consolidado como un punto de encuentro esencial para Mahahual.

En más de una década ha ofrecido más de mil talleres enfocados al desarrollo integral de los habitantes, impactando positivamente al 90 por ciento de la niñez local y formando una red de 60 voluntarios activos.

La directora del centro,



■ Paco Ignacio Taibo II dijo expresiones que resultaron misóginas.

Urgen a Taibo II ofrezca disculpa

STAFF / AR

CIUDAD DE MÉXICO.- La senadora morenista Malú Micher exigió al director del Fondo de Cultura Económica (FCE), Paco Ignacio Taibo II, ofrecer una disculpa tras haber formulado expresiones que, a juicio de las mujeres, resultaron misóginas.

"Paco tiene que aprender a reconocer 'un poquito más' el trabajo de las mujeres; él dijo que no había producción femenina en el tema literario.

"Pero no, lo que hay que responder es que no tenemos información de todo lo que pudo haber producido, porque hemos sido invisibilizadas en todo", planteó.

Durante una mañana de la presidenta Claudia Sheinbaum, el escritor dijo que "un poemario escrito por una mujer horriblemente asqueroso de malo, por el hecho de ser escrito por una mujer, no merece que se lo mandemos a una sala comunitaria en mitad de Guanajuato".

La presidenta de la Comisión de la Igualdad de Género, Malú Micher consideró que el escritor estaba invisibilizando a las mujeres en la literatura.

"Se equivocó, tiene que rectificar y ofrecer una disculpa; sí, porque dijo que iba a castigar ¡Cómo que se castiga una producción literaria femenina, aunque sea mala! Si él quiere castigar, que castigue de otra manera", advirtió.

"A Paco, que es muy inteligente, se le olvidan algunos detalles, el señor tiene que rectificar; no creo que haya tenido la intención de ofender, pero nos ofendió. Esos comentarios se transforman en comentarios misóginos.

"Le hago un llamado a nuestro compañero Paco Ignacio que aprenda de estas lecciones y ofrezca una disculpa".

'México no es piñata de nadie y se le debe respetar': Sheinbaum

Rechaza anular vuelos del AIFA

Se cancelaron autorizaciones para operar 13 caminos aéreos

STAFF / AR

CIUDAD DE MÉXICO.- La presidenta Claudia Sheinbaum rechazó la orden del gobierno de Donald Trump de cancelar todas las rutas aéreas originadas del AIFA hacia diversos puntos de Estados Unidos, y afirmó que "México no es piñata de nadie y se le debe respetar".

"No estamos de acuerdo con esta decisión del Departamento de Transporte; ayer pedí al Canciller que se comunicara con el Departamento de Estado, con el secretario Marco Rubio.

"Para pedirle una reunión en Estados Unidos en donde participe el secretario de Transporte, para revisar si tienen fundamento -que desde nuestra perspectiva no tiene ninguno- estas acciones que están tomando de manera unilateral.

"No vaya a ser que haya un interés de otro tipo, ¿verdad? Puede ser un interés político, puede ser un interés de apoyar a algunas empresas frente a otras, incluso estadounidenses; por eso



■ La orden afecta a todas las rutas aéreas hacia diversos puntos de Estados Unidos.

digo, no vaya a ser que haya una situación de este tipo.

"Además, México no es piñata de nadie, a México se le respeta y hasta ahora hemos logrado un respeto muy grande de distintas instituciones del gobierno de Estados Unidos, incluida la máxima institución que es la Presidencia de los Estados Unidos, del presidente Trump", comentó Sheinbaum en conferencia matutina.

La administración Trump tomó anoche represalias por presuntas violaciones del gobierno de México al acuerdo bilateral de transporte aéreo y ordenó cancelar todas las rutas aéreas

originadas del Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA) hacia diversos puntos de Estados Unidos.

El Departamento de Transporte revocó las autorizaciones para 13 rutas aéreas desde el AIFA -tanto existentes como futuras- acusando decisiones adoptadas durante el gobierno de Andrés Manuel López Obrador.

Argumentan que fueron anti-competitivas y discriminatorias contra aerolíneas de Estados Unidos, para obligarlas a trasladarse al AIFA.

Esta mañana, en Palacio Nacional, la mandataria federal afirmó que se trató de una

decisión unilateral por parte del gobierno de Estados Unidos, puesto que las empresas de carga no han demostrado descontento alguno con operar desde el AIFA.

"Ahora, todas las empresas que se fueron al AIFA están felices, tienen más espacio y más seguridad a la salida de los contenedores, es decir, no hay un solo reclamo de ninguna empresa.

"Había un pequeño reclamo que tenía que ver con aduanas de una empresa y se está atendiendo para que puedan tener adecuadamente todo su acceso a las aduanas.

"Es decir, la manera en que se está operando en este momento todas las empresas, incluidas las estadounidenses, están muy contentas con la carga dedicada en el AIFA", sostuvo.

La titular del Ejecutivo federal exigió respeto a Estados Unidos asegurando que el AIFA funciona bien y no hay razón para limitar los vuelos a ese país.

"Lo que queremos es respeto y que -en todo caso- se analice conjuntamente si es que lo que ellos dicen o tiene algún fundamento, que es que se está violentando la competencia, que desde nuestra perspectiva no es ningún.

"El AIFA está funcionando bien y no hay razón para que se limiten los vuelos hacia los Estados Unidos", agregó.



■ La presidenta Claudia Sheinbaum criticó los operativos unilaterales en aguas internacionales.

Piden a EU mejorar los protocolos

STAFF / AR

CIUDAD DE MÉXICO.- El gobierno de México pidió al embajador de Estados Unidos, Ronald Johnson, revisar el protocolo que aplica su país en operativos contra embarcaciones con presunta droga en aguas internacionales.

Esto, tras el ataque ordenado por el gobierno de Donald Trump en el Pacífico.

De acuerdo con la presidenta Claudia Sheinbaum, la solicitud se presentó durante la reunión que el diplomático sostuvo con los secretarios de Relaciones Exteriores, Juan Ramón de la Fuente, y de Marina, Almirante Raymundo Pedro Morales.

"Lo que queremos es que ese protocolo se mejore en el marco de los acuerdos de seguridad que tenemos con Estados Unidos; no queremos que nunca haya violación a nuestra soberanía", afirmó.

La mandataria detalló que el embajador Ronald Johnson mostró disposición para revisar el protocolo y canalizar la propuesta a las instancias correspondientes del gobierno estadounidense.

"En principio, el embajador estuvo de acuerdo en que se promueva que se siga un protocolo como el que se venía utilizando previamente", dijo.

Sheinbaum Pardo sostuvo que México no está de acuerdo con las intervenciones militares que Washington realiza de manera unilateral en aguas internacionales cercanas al país.

Pidió que, en las zonas cercanas al territorio mexicano, se apliquen esquemas de coordinación bilateral.

"No estamos de acuerdo con estas intervenciones y tenemos un modelo, un protocolo que ha dado muchos resultados.

"Si en aguas internacionales Estados Unidos ve que hay una lancha que presuntamente lleva droga, se ponen de acuerdo, interviene Secretaría de Marina o las instituciones del gobierno de Estados Unidos", explicó.

La mandataria informó que el objetivo del encuentro fue insistir en que ese mecanismo de coordinación binacional se mantenga y se fortalezca, con el fin de evitar acciones que pudieran vulnerar la soberanía mexicana o poner en riesgo vidas humanas.

"Queremos que se cumplan todos los tratados internacionales y que nunca haya violación a nuestra soberanía, ni tampoco este tipo de operaciones en la zona económica", subrayó.

El incidente ocurrió después de que el Departamento de Guerra de Estados Unidos informó haber ejecutado tres ataques letales contra cuatro embarcaciones presuntamente operadas por organizaciones dedicadas al narcotráfico, en los que murieron 14 personas y una más habría sobrevivido.

Cuestionada sobre las operaciones realizadas por la Secretaría de Marina en las costas del Pacífico, la presidenta admitió que no se pudo concretar el rescate.

Refuerzan 'Operación Apatzingán'

STAFF / AR

CIUDAD DE MÉXICO.- Para contener la ola de violencia que azota a la región limonera de Tierra Caliente, los gobiernos federal y estatal reforzaron la Operación Apatzingán con la presencia de Ejército, Guardia Nacional (GN) y Fiscalía General del Estado (FGE) de Michoacán.

De acuerdo con autoridades de seguridad, las fuerzas federales y estatales desplegaron patrullajes, recorridos a pie y puntos de revisión en colonias y caminos rurales.

Ahí se han documentado enfrentamientos, extorsiones y secuestros por parte de al menos cinco cárteles con presencia en la zona.

"Reforzamos la Operación Apatzingán mediante patrullajes, recorridos a pie y puntos de revisión para combatir delitos de alto impacto y asegurar el orden público", informó la Secretaría de Seguridad Pública de Michoacán en sus redes sociales.

El operativo incluye la supervisión constante del Centro Estatal de Comando, Comunicaciones, Cómputo, Control, Coordinación e Inteligencia (C5i), con apoyo



■ Se busca contener la violencia en la región limonera de Tierra Caliente.

de cámaras de videovigilancia y arcos carreteros.

Se monitorean los principales accesos y rutas de traslado de mercancías, en un contexto donde productores agrícolas denuncian asedio criminal.

El reforzamiento de la seguridad ocurre después del homicidio del limonero Bernardo Bravo, quien fue asesinado en Apatzingán.

El líder de los citricultores había alertado de presiones de distintos grupos delictivos que operan en la región de Michoacán.

Las cuotas impuestas a limoneros son tema de disputa para organizaciones criminales como

Los Viagras, el Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG), Los Templarios, el Cártel de Tepalcatépec y una red local de extorsionadores.

El secretario de Seguridad y Protección Ciudadana, Omar García Harfuch, encabezó una mesa de coordinación del gabinete de seguridad federal junto a autoridades estatales.

Se evaluaron las acciones para reducir la violencia en Michoacán, en especial en Apatzingán.

Fuentes federales indicaron que el encuentro se centró en revisar la efectividad de la estrategia conjunta y la coordinación con la Secretaría de la Defensa

Nacional (Sedena) y la GN.

Así como en fortalecer los mecanismos de inteligencia y patrullaje para frenar los homicidios y el cobro de piso en el sector agrícola.

Los limoneros reportan cuotas criminales que van de los dos a los cinco pesos por kilo de limón.

Pese a los despliegues, pobladores de comunidades como Chandio, San Antonio La Labor y El Alcalde reportan que los retenes de grupos armados continúan activos por las noches y que los ataques selectivos contra jornaleros y empresarios del campo se han recrudecido.

Consiguen campesinos \$100 más por tonelada

STAFF / AR

CIUDAD DE MÉXICO.- Luego de la negociación con las secretarías de Agricultura y Gobernación, campesinos de Guanajuato, Michoacán y Jalisco lograron elevar a 950 pesos la aportación de los gobiernos federal y estatal al precio por tonelada del maíz.

Además, el grano no tendrá una base fija puesto que, con ello, aseguran, se permitirá la libre competencia de mercado.

Los productores prevén obtener el consenso de algunas alcaldías que no se sumaron al convenio para retirar todos los bloqueos que mantienen asfixiadas las carreteras federales y estatales.

Los productores salieron de la reunión en la Secretaría de Gobernación y admitieron que no obtuvieron lo que querían, un precio de garantía de siete mil 200 pesos por tonelada; sin

embargo, buscarán negociar directamente con la industria.

Continuarán desahogando las reglas de operación en nuevas mesas de diálogo, donde esperan la participación de la industria; además, abordarán los temas específicos de los municipios que no se sumaron al acuerdo.

Los productores tendrán la oportunidad de participar en las reglas de operación, donde se definen las fechas de pago de las aportaciones de los gobiernos, además de tiempos, aperturas y cierres, dijo el agricultor guanajuatense Mauricio Pérez.

A pregunta expresa sobre si estos acuerdos permitirían finalizar los bloqueos, el maicero indicó que sería hasta después de consensuar con el resto de los agricultores que aún no se suman al pacto.

"¿Estarian levantando ya los bloqueos?", se le cuestionó.

"Después de desahogar lo que hay pendiente; se va a consensuar con la gente que todavía no acepta, algunos ahorita ya no están en condiciones, pero yo espero que mañana (hoy) temprano se pueda hablar con ellos y ver hacia dónde vamos a dar.

"Se firmó una minuta de manera parcial, no todos los representantes firmaron porque todavía no se tiene una generalidad del acuerdo.

"Si hay alguna inconformidad se verán algunas mesas de negociación, ya en lo independiente", declaró.

SISTEMA PARA ORDENAR

Por otra parte, el gobierno federal acordó con productores del Bajío la creación de un Sistema mexicano de ordenamiento de mercado y comercialización del maíz.

MÁS INFO. [lucsesdel siglo.com](https://www.lucesdel siglo.com)



Aseguran precursores

En un operativo en Durango, autoridades federales aseguraron más de 13 toneladas y 13 mil 400 litros de sustancias químicas utilizadas para la elaboración de drogas.



■ Ambos equipos llegan a la mitad de temporada con marca perdedora.

Dolphins han tenido una temporada de terror en la División Este

Miami y Baltimore buscan 'revivir' en la Semana 9

Ravens han superado las lesiones y esperan componer el camino

STAFF / LUCES DEL SIGLO

CANCÚN, Q. ROO.- La Semana 9 de la NFL abrirá con un partido de espanto, por los récords de los equipos involucrados. Este jueves Miami recibirá a Baltimore en el Hard Rock Stadium, ambos tienen marca perdedora y aspiran

a su tercer triunfo de la temporada, que les permita soñar con entrar a la posttemporada. Tanto Dolphins como Ravens vienen de una victoria la semana pasada y quieren aprovechar el momento para levantar el ánimo.

Miami marcha en el tercer lugar de la División Este de la Conferencia Americana, con dos juegos ganados, ante los Jets (27-21) y los Falcons (34-10), sin embargo, arrastran seis derrotas: Colts (8-33), Patriots (27-33), Bills (21-31), Panthers (24-27), Chargers (27-29) y Browns (6-31).

Los Dolphins tienen la décima

peor defensiva del campeonato, con 344.4 yardas concedidas por juego. Además, son el quinto equipo que más puntos ha permitido en total (15). Sin embargo, Jordyn Brooks es el líder en tacleadas de la liga con 85 en total.

Mientras que al ataque Jaylen Waddle es el más destacado para Miami, con 504 yardas, 35 recepciones y cuatro touchdowns.

Del otro lado está Baltimore, que ocupa el tercer lugar de la División Norte de la AFC, con dos juegos ganados ante Browns (41-17) y Chicago (30-16), pero arrastran cinco derrotas contra Bills

(40-41), Detroit (30-38), Kansas (20-37), Houston (10-44) y Rams (3-17).

Los Ravens tienen la quinta peor defensiva de la NFL, con 379.6 yardas permitidas en promedio por partido y han sido castigados con 310 puntos en contra. La ausencia del quarterback Lamar Jackson por lesión pesó en el equipo a la ofensiva, que ahora carga Derrick Henry con sus seis touchdowns y 510 yardas por tierra.

El juego entre Miami y Baltimore será este jueves a las 19:15 horas (tiempo de Quintana Roo).

Madrid vs Barcelona supera en audiencia al Super Bowl 2025

STAFF / LUCES DEL SIGLO

CANCÚN, Q. ROO.- El 'Clásico' de España entre Real Madrid y Barcelona del pasado fin de semana tuvo cinco veces más audiencia que el Super Bowl del 2025. De acuerdo con información de las distintas compañías de transmisión, el triunfo de los merengues 2-1 sobre los blaugranas fue visto en más de 180 países distintos y alcanzó los 650 millones de espectadores en todo el mundo. Mientras que la final entre Kansas City y Filadelfia tuvo un máximo de 191 millones de personas que sintonizaban el encuentro.

Según la empresa DAZN (que posee los derechos de la Liga de España), el primer partido entre el Madrid y el Barça de esta temporada tuvo tan sólo en España una audiencia de 2 millones 312 mil espectadores, lo que representa un 22 por ciento de los televidentes en ese país y es una mejora con respecto al 'Clásico' de octubre del 2024, que contó con 1 millón 112 personas.

Según el portal especializado en mercadotecnia deportiva Sportcal, en otros países de Europa, la audiencia superó el millón de televidentes y a nivel mundial superó los 650 millones de espectadores. Aunque señaló que este aumento de rating se debe al alcance de la Liga para distribuir el partido a través de plataformas digitales y televisión de paga.

Como parámetro, el pasado Super Bowl LIX de febrero tuvo 127.7 millones de espectadores, de acuerdo con Nielsen y alcanzó un máximo de 191 millones de televidentes. Tendrían que reunirse la audiencia de las últimas seis finales de la NFL para superar la cifra que logró el 'Clásico' entre Real Madrid y Barcelona el último fin de semana.

El próximo partido programado entre merengues y blaugranas por Liga será el 10 de mayo del 2026. Sin embargo podría darse otro enfrentamiento antes, si ambos superan las Semifinales de la Supercopa de España, que se disputarán en enero.



■ El 'Clásico' tuvo cinco veces más audiencia que el Super Bowl LIX.



Arrestado sin cobrar

El jugador de Miami, Terry Rozier no cobrará su salario mientras siga abierto el caso por apuestas ilegales en su contra. Rozier fue suspendido por la NBA tras su arresto la semana pasada.



■ En 2015, Pacquiao y Mayweather se enfrentaron por todos los cinturones de peso wélter.

Analiza Manny Pacquiao pelea vs Floyd Mayweather

STAFF / LUCES DEL SIGLO

CANCÚN, Q. ROO.- El veterano Manny Pacquiao aún tiene 'gasolina' para subir al ring y analiza la posibilidad de enfrentar otra vez a Floyd Mayweather Jr. El filipino y el estadounidense se enfrentaron en 2015 y 'Money' se llevó la victoria por decisión unánime. De acuerdo con el medio 'Ring Magazine' la esfera de Las Vegas podría ser el escenario para la revancha.

"Tenemos negociaciones

sobre mi próxima pelea. Hay una posible revancha contra Floyd Mayweather. Hay muchas negociaciones en curso ahora mismo, así que es difícil planificar qué pelea voy a anunciar", dijo 'Pac-Man' en una conferencia de prensa según Associated Press.

Pacquiao de 46 años peleó en julio de este 2025 contra Mario Barrios por el título de peso wélter del Consejo Mundial de boxeo, en un combate que terminó con un empate. Mientras que Floyd de 48 años no pelea como profesio-

nal desde 2017 y ha realizado peleas de exhibición, la última en agosto del 2024 contar John Gotti, en la Ciudad de México.

En 2015, Pac-Man y 'Money' se enfrentaron en el MGM Grand Arena. Mayweather se quedó con todos los cinturones unificados de peso wélter por decisión unánime. El filipino declaró después que estaba lastimado del hombro.

"Me encantaría una revancha con Floyd Mayweather. Así que espero que podamos entendernos en las negociaciones", insistió Pacquiao.

Falla Carlos Alcaraz en París, piensa en las Finales de ATP

STAFF / LUCES DEL SIGLO

CANCÚN, Q. ROO.- El tenista Carlos Alcaraz terminó 'temprano' su participación en el Masters 1000 de París, tras ser eliminado en la segunda ronda por Cameron Norrie. El español cortó su racha de torneos ganados y ahora piensa en las Finales de la ATP que serán en Turín. El líder del ranking mundial admitió sentirse frustrado por este mal resultado y su desempeño en la cancha.

Luego de ganar el US Open, Alcaraz se llevó el trofeo del ATP 500 de Tokio, declinó participar en el Masters 1000 de Shanghái, para llegar con todo a Francia, en un torneo del que no ha pasado más allá de los Cuartos de Final.

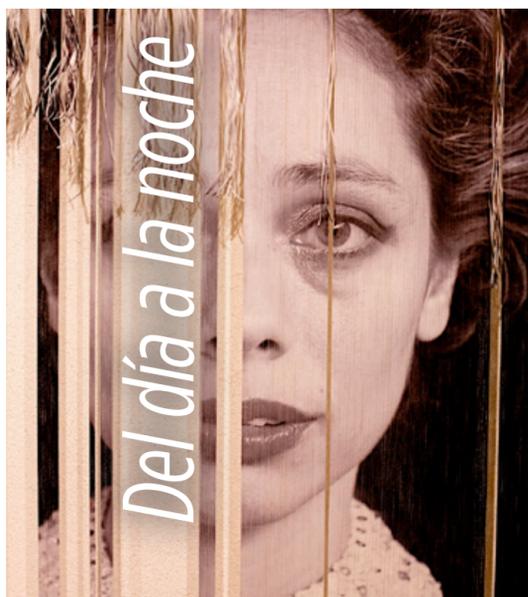
"No me sentí bien. He cometido muchísimos errores. Además, creo que Norrie jugó a un nivel altísimo, fue un partido muy sólido de su parte. No sé cómo explicarlo. Estoy muy decepcionado con mi nivel hoy. Creo que también debo darle todo el crédito a Cam (Norrie), porque no me dejó regresar al partido", admitió el español.

El británico se impuso en tres sets, tras perder el primero 4-6, remontó para imponerse 6-3 y 6-4. Esta es la tercera victoria de Cameron ante el número uno del mundo.

"Voy a intentar prepararme de la mejor forma posible. Primero tengo (las Finales ATP) en Turín, luego la Copa Davis. Son torneos importantes los que se avecinan", declaró Alcaraz. Las Finales comienzan el próximo 9 de noviembre y la Copa será del 18 al 23 de ese mes.



■ Alcaraz fue eliminado en su primer partido del Masters 1000 de París.



NANCY GUTIÉRREZ

Con exposiciones, instalaciones inmersivas, danza, performance y música electrónica, es como el festival **DOT.DayNight**, que se llevará a cabo a partir de este fin de semana y hasta el 1 de noviembre en Reforma 180, propone celebrar el Día de Muertos.

“Es un festival multidisciplinario que nació en 2023. Para nosotros, la reflexión inicial es hacer una conversación contemporánea a partir de las festividades de Día de Muertos”, dijo en entrevista Alejandro Franco, uno de los creadores del evento.

“Vamos a tener artistas clásicos, chefs, músicos, docentes que tienen que ver con el arte, con el performance, son 85 entre artistas y nombres que participan como tal en el programa, que tie-



ne desde actos relacionados con música electrónica, la música clásica; incluso hay un día en el que tenemos una curaduría de son jarocho, que va desde la tarde, hasta la noche”, agregó.

Una de las actividades principales es la exposición colectiva *La Presencia de la Ausencia*, conformada por cerca de 100 obras de más de 30 artistas provenientes de 15 países, esta muestra estará abierta al público todos los

días que dure el festival, a partir de las 12:00 horas.

“Y tenemos, por ejemplo, un par de performances de un ballet folclórico que se llama *Danzas Muy Acá del Más Allá*; también una masterclass de Diego Vega Solorza, que para nosotros es el mejor coreógrafo contemporáneo de este País; y luego terminamos con un evento de música electrónica desde las cuatro de la tarde hasta las dos de la ma-

ñana, el mero 1 de noviembre, ese es, digamos, el cierre del festival”, añadió Alejandro Franco, quien además participará en el programa con una conferencia sobre música electrónica.

“Yo creo que hay que hacer mucho hincapié en que las actividades no tienen costo, sobre todo la exposición, que es un evento súper bien ubicado, en medio de la ciudad. Y que es una cosa que la gente no se debería perder porque van a tener la oportunidad incluso de ver piezas que nadie ve tan seguido, que no están abiertas al público”, agregó Denisse Noriega, cofundadora.

DOT.DAYNIGHT Reforma 180, Juárez. Del 24 de octubre, al 1 de noviembre a partir de las 12:00 horas. *Gratis.*

“Es una experiencia para compartir un momento que llega a sentirse mágico... A los niños también les encanta, así que toda la familia es bienvenida”.

Marie Belzil, directora creativa en *Moment Factory*

JUEVES 30 / OCTUBRE / 2025

PRIMERA FILA

NUEVO SHOW
El grupo de percusiones, **RAGA** Ensamble celebra 25 años con el estreno de *Música Teatral*. Mañana a las 19:00 horas en el Auditorio Blas Galindo, del Cenart.

Tras su paso por ciudades como *Kioto, París y Milán*, llega a la CDMX *‘Light Cycles’*, una experiencia lumínica en el Bosque de Chapultepec que te conecta con la naturaleza de manera diferente

Sendero iluminado

NANCY GUTIÉRREZ

Si las flores, las plantas y los árboles hablaran, ¿qué te dirían?, eso es lo que intenta responder la experiencia inmersiva, **Light Cycles**, que a través de miles de luces y sonido envolvente, te llevan a conectar con la naturaleza, de manera diferente.

“Es un paseo en la naturaleza que te invita a descubrir estaciones de arte digital. La idea es darle voz a la naturaleza con luz y música, para tener una conexión muy poética y que brinda momentos de contemplación y belleza”, dijo en entrevista Marie Belzil, directora creativa en *Moment Factory*.

“Somos muy afortunados de poder trabajar con el parque Chapultepec, porque estábamos buscando lugares donde la naturaleza estuviera intacta, pero que también estuviera cerca de la gente, así que es el sitio ideal.

“Nos dieron la oportunidad de estar en el Parque Rosario Castellanos, que no es muy frecuentado, por eso las autoridades del parque nos dijeron que era perfecto, para que también la gente pueda conocerlo y descubrirlo”, aseguró Belzil.

El recorrido es de un kilómetro, el acceso es cerca del Jardín Escénico, para llegar al parque por la Calzada Flotante de Los Pinos. La duración es de aproximadamente 45 minutos; sin embargo, no hay un tiempo límite para estar en cada una de las cinco instalaciones.

“Desde hace como 15 años empezamos a trabajar con la naturaleza, y lo que nos interesaba era hablar de nuestra relación con ella, decir que nos hace bien, que

1 kilómetro
5 instalaciones
45 minutos

INTO THE SUNSET

THE HEARTH

te relaja, que te hace sentir mejor; así que quisimos imaginar si la naturaleza pudiera cantar, hablar, si pudiera expresarse, qué nos diría, por ello hay una zona (*Crystal Grove*), que es como un diálogo entre árboles; otra es invisible, y es proyección sobre bambú, y con ella queremos mostrar la vida interna de la vegetación, porque uno no se imagina cuánta vida y movimiento hay dentro de cada ente vivo”, explicó.

La música fue realizada por la agrupación *The Barr Brothers*, originaria de Montreal, y la cual compuso una serie de temas relajantes y que mezclan ritmos como el folk, el blues y el groove grass.

“Es una instalación que requirió mucho trabajo y atención porque normalmente ponemos las luces en el árbol, pero en este caso ni una sola toca a los árboles, incluso hay una cierta distancia, así que hubo un esfuerzo aún mayor en esta sede, así que tuvimos que cargar con más equipo, generadores de energía, y aunque ya tenemos experiencia, nunca es fácil y siempre hay nuevos desafíos”, finalizó Marie Belzil.

LIGHT CYCLES
Parque Rosario Castellanos, Bosque de Chapultepec. A partir de hoy, de *Ju a Do*, de 18:30 a 22:00. \$275 a \$375 (adultos), \$225 (niños). En *feverup.com*

INVISIBLE

¡AL FIN!

HOY DE ESTRENO

A propósito del estreno de la película mexicana de stop motion, *Soy Frankelda*, llega la exposición *Creación y Pesadillas*, con marionetas utilizadas en el rodaje, props, bocetos, storyboards y proyecciones. En la Galería de la Cineteca Nacional, de martes a domingo, de 11:00 a 20:00.



DOMINGO LA OTRA CARA DE VELASCO

El Museo Kaluz estrena la exposición *El Jardín de Velasco*, que exhibe más de 2 mil óleos, dibujos, libretas de bocetos, manuscritos autobiográficos, herramientas de pintura y objetos personales del pintor mexicano José María Velasco. De miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas.



DESFILE DE CATRINAS

Este fin de semana las catrinas salen a caminar por la igualdad en esta mega procesión que celebra su décimo segunda edición. Si te unes a la caminata, lleva ropa y calzado cómodo, y busca las carpas oficiales para que te maquillen. Del Ángel de la Independencia, al Zócalo, a las 18:00 horas. Gratis



LA ÚLTIMA Y SE VAN

La puesta en escena *Ernest y Bottom* estrena su última temporada, en el Teatro Helénico. Una comedia clown, con música en vivo que sigue de cerca a dos adultos mayores, de personalidades opuestas, que buscan cómo escapar de un asilo. Sábados y domingos a las 13:00 horas.

MAÑANA OFRENDA MONUMENTAL

Encuentro entre Voces, Poemas, Peregrinaje, Historia y Tradición, es el nombre de la ofrenda que se colocará en la Plaza de la Constitución, y la cual rinde tributo a Tonantzin, la Diosa Madre. En el Zócalo, hasta el 2 de noviembre. Gratis



Bella y fiel a la novela

FRANKENSTEIN Dirige: Guillermo del Toro Actúan: Oscar Isaac, Jacob Elordi, Mia Goth Duración: 149 min.



ADRIANA FERNÁNDEZ califica: ★★★

@adriana99

Hay relatos a los que hemos accedido infinidad de veces: en libros, películas y cómics. Clásicos que perviven insertos en nuestra psique y en el imaginario popular. ¿Cómo utilizar el cine para recontar una historia archi conocida?

Ese es el reto al que se enfrenta Guillermo del Toro con su película *Frankenstein*.

Siglo 19. Víctor Frankenstein la ha pasado mal: su mamá muere siendo él muy joven y queda a merced de su padre, un hombre cruel e intolerante. Su única alegría es su hermano menor, William, quien se convierte en su orgullo, y él, a su vez,

en su guía. Pero la felicidad es finita.

A más de 200 años de haber sido escrita, *Del Toro* logra su añorada adaptación de la novela escrita por Mary Shelley. Las expectativas son grandes. ¿Se cumplen?

Visualmente, es una delicia: atmosférica, de perfectos escenarios y suntuosos colores; nos trasladamos a una fascinante y ornamental, Europa decimonónica. Los vestidos, la fotografía, la música... nada desentona. Nuestros ojos están contentos.

Surge también, la parte ultra macabra y gráfica que es sello de *Del Toro*: la construcción de un monstruo obtenido de partes humanas. El director no escatima en rarezas y crudezas.

Pero el dilema está en

el corazón del film, el relato. Podemos imaginarnos la disyuntiva de Guillermo: ¿cómo lograr la anhelada adaptación de una historia que es tan conocida? ¿Cómo añadir creatividad sin forzar la narrativa?

Del Toro le apuesta a lo óptico. Pero en términos narrativos, es una adaptación fiel, sin mayores diferencias.

Además de la cobertura ornamental, el director se enfoca en su elenco: Isaac, Goth, Elordi, Waltz... todos bien, precisos y correctos.

Quizá sea la precisión de esta muy bella adaptación fílmica, la que irónicamente nos aleja del estrujo irracional del relato. Por la creatura sentimos lástima... pero hay un tris de conexión emocional que se nos escapa.



Los enredos de una compañía teatral, dentro y fuera de escena, es lo que retrata esta comedia que próximamente llega al Teatro Jorge Negrete

¡Caos metateatral!

NANCY GUTIÉRREZ

¡Silencio por favor!, sube el telón y comienza la función, pero los enredos, apenas comienzan. De eso trata la obra **¡Qué Desastre de Función!**, que estrena el próximo 7 de noviembre en el Teatro Jorge Negrete.

Con un elenco de lujo, y de diferentes ámbitos, como Pedro de Tavira, Ximena Romo, Anahí Allué, Mario Alberto Monroy, Pamela Almanza, Roberto Duarte, Mariana Gajá, Marco Antonio García y Fernando Córdoba, esta comedia ambientada en los 70, retrata lo que vive una compañía de teatro ante un estreno.

“Es una obra inglesa muy conocida, y de alguna manera es la madre de proyectos como **La Obra que sale Mal**, digamos, sin ella, no existirían”, dijo en entrevista Pedro de Tavira.

“Es una compañía teatral que intenta montar una obra, pero lo están haciendo con pocos recursos, poco tiempo... y lo que vemos es el ensayo, el estreno y lo que le está ocurriendo a los actores, al director y a los personajes detrás”, agregó Ximena Romo, quien interpreta a la asistente de dirección.

“Es hilarante, graciosa, la gente que sea de teatro se va a identificar inmediatamente, y

los que no, van a poder ver cómo es el teatro, obviamente todo llevado al extremo; además, tiene unos chistes muy buenos”, aseguró De Tavira, quien personifica al director de la obra.

Y justamente en la dirección, real, está Cristian Magaloni, quien nos explica que la trama se desarrolla en tres actos.

“La gracia de todo es que en el segundo acto vemos la parte de atrás, lo que pasa cuando van a entrar escena, entonces, mientras está sucediendo la obra vamos viendo lo que les va pasando a los personajes y sus relaciones mientras la función tiene que continuar.

“También es una obra muy complicada porque es una coreografía de principio a fin, establecimos toda la ruta crítica para armarla”, dijo Magaloni.

Parte importante de que la obra se sitúe en los años 70, es por los clichés.

“Están todos los estereotipos, como el galán que en realidad es el más inseguro, el actor borracho, la actriz distraída, el prepotente, el director arrogante, todo ese tipo de vicios que vamos a llevar al límite. Y la época también permite que las interacciones sean más violentas agresivas y tóxicas de lo que serían hoy en día”, dijo De Tavira.

Se olvida del personaje



PEPE RUILOBA califica: ★★½

@peperuiloba

Springsteen: Música de Ninguna Parte comienza cuando Bruce Springsteen ya era una figura reconocida. Tras el disco que marco su despegue, **Born to Run**, seguido de otros dos, el músico decidió regresar a New Jersey y retraerse por completo. Su izquierda quería que aprovechara ese momentum y que sacara un álbum lleno de éxitos, pero él estaba exhausto y pade-

cía depresión. Fue así como nació “Nebraska”.

Esta película está basada en el libro “Deliver Me From Nowhere”, de Warren Zanes, que retrata el período en el que Springsteen creó su disco más oscuro y rudimentario, hoy considerado uno de los mejores de la historia. También es un álbum que se inclina más hacia la poesía y el folk, acercándose al estilo de los inicios de Bob Dylan. Es curioso, pues, que justo hayamos visto una película sobre este último año pasado, **Un Completo Desconocido**, la cual también se

centra en un breve período de la vida del cantautor (y en su relación con un manager casi santificable, detalle que comparten).

En este caso, es Jeremy Allen White (mejor conocido por la serie **The Bear**) quien interpreta a “The Boss”, y su trabajo logra elevar lo que intenta ser una biografía arriesgada, pero que termina siendo muy convencional. Resulta interesante conocer las influencias de Springsteen (como la película **Badlands**, de Terrence Malick) y los tejemanejes de la tecnología que utilizó (un simple grabador casero de cuatro pis-

tas), pero el director y guionista Scott Cooper apenas explora lo que realmente estaba ocurriendo con él.

A través de flashbacks, vemos la relación que tuvo con su padre alcohólico, un recurso utilizado ad nauseam que, sin embargo, conduce a un par de momentos bastante emotivos. También somos testigos de una historia de amor que recorre todos los puntos típicos de este tipo de narrativa. Pero el principal problema recae en que no tenemos ningún contexto de quién era realmente Springsteen ni qué lo llevó a estar tan mal. Lo conocemos deprimido y lo despedimos... yendo a terapia; más allá de eso, todo son silencios, momentos de introspección y un estudio de personaje bastante superficial.



SPRINGSTEEN: MÚSICA DE NINGUNA PARTE Dirige: Scott Cooper Actúan: Jeremy Allen White, Jeremy Strong y Odessa Young Duración: 120 min.