



Foto: Especial

Fue gol histórico

Cabo Verde hizo más historia en el Mundial, pues Sidny Lopes Cabral ganó el voto del público para el mejor gol de la Copa del Mundo 2026.



Foto: Especial

Van contra el sargazo

Mara Lezama y la presidenta Claudia Sheinbaum abordaron una estrategia de fondo para atender uno de los principales desafíos ambientales de Quintana Roo: el aprovechamiento des sargazo.

Están indefensos agentes de viajes

Magnicharters deja pérdidas por 1,100 mdp

Obliga la aerolínea a comercializadoras responder a pasajeros; prevalece el silencio

STAFF / LUCES DEL SIGLO

CIUDAD DE MÉXICO.- Tras el paro de operaciones de Magnicharters, las agencias de viajes mexicanas han tenido que absorber una pérdida que asciende a mil 124 millones de pesos hasta el nueve de julio de 2026, de acuerdo con la Federación Mexicana de Asociaciones Turísticas (Fematur). Jorge Hernández, presidente del organismo, recordó que esta aerolínea realizaba 18 vuelos diarios, con un promedio de 70 pasajeros por trayecto, y con un precio promedio de 10 mil pesos. Las pérdidas, advirtió, crecerán dado que la aerolínea comercializó paquetes y boletos de avión para la temporada de verano (julio-agosto), servicios



Foto: Especial

Las agencias de viajes han tenido que absorber las pérdidas por quiebra de Magnicharters.

que no se realizarán, obligando a las agencias a responder a los pasajeros afectados. Agregó que actualmente los agentes de viajes continúan en un estado de indefensión porque ninguna autoridad federal o estatal los ha apoyado o ha intentado comunicarse con ellos.

“Nosotros quisiéramos que por lo menos hubiera una acción judicial de parte del gobierno, que se concentraran en una sola demanda para retener a los dueños de Magnicharters, para que respondan y sean detenidos.

MÁS INFO. lucesdelsiglo.com

Colocan a la venta parques y delfines

STAFF / LUCES DEL SIGLO

CANCÚN, Q. ROO.- Asesores estadounidenses que liquidan la operadora mexicana de parques acuáticos The Dolphin Company solicitaron a un juez de Delaware, Estados Unidos, autorización para vender algunos parques, junto con los animales que albergan. Esto, a pesar de la disputa en curso sobre si el ex director ejecutivo de la compañía, Eduardo Albor, quien aparentemente fue destituido injustamente. La compañía, que se declaró en bancarota el año pasado tras la destitución de su director general por parte de los acreedores, busca vender parques en Cancún, así como 87 delfines y otros mamíferos marinos. Bajo la supervisión de un tribunal estadounidense, la compañía mexicana ya ha vendido parques en Estados Unidos y Europa. Los parques mexicanos han sido el centro de una larga disputa entre los acreedores y Eduardo Albor. Un juez estadounidense multó al ex director general con 10 mil



Foto: Especial

Delaware, Estados Unidos autorización para vender parques y delfines.

dólares diarios por interferir en las operaciones de los parques desviando fondos provenientes de la venta de boletos y por

supuestamente falsear su identidad en documentos judiciales mexicanos. Rodrigo Constandse Córdova,

director ejecutivo de Delphinus, empresa competidora propietaria de parques, firmó un acuerdo para pagar 20 millones de dólares por los complejos turísticos, de acuerdo con documentos judiciales presentados el viernes pasado. La transacción propuesta también incluye 87 delfines nariz de botella, seis leones marinos y ocho manatíes, según consta en los documentos judiciales. El juez estadounidense que supervisa la liquidación de Dolphin Company debe aprobar la venta a Delphinus Blue Planet antes de que pueda concretarse. Antes de eso, es probable que la jueza de quiebras estadounidense Laurie Selber Silverstein se pronuncie sobre la solicitud de Eduardo Albor del caso de bancarota, lo que allanaría el camino para su regreso. El ex directivo declaró la semana pasada que la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) lo respaldó en un fallo reciente y que los acreedores nunca debieron haberlo destituido. * Con información de la Agencia Bloomberg



Foto: Especial

Quieren indagar liga Trump-FIFA

El demócrata Jamie Raskin, congresista por Maryland, exige al presidente de la FIFA, Gianni Infantino, acceso a todos los registros relacionados con contactos entre el organismo y Donald Trump.



Foto: Especial

DESCARRILA TREN; VIERTÉ QUÍMICO

El descarrilamiento de un tren de carga de Ferromex en el municipio de Naco, Sonora, provocó el derrame de aproximadamente 59 mil litros de hidrosulfuro de sodio, informó la Profepa.

Van contra Aguakan por abuso operativo

IGNACIO CALVA

CANCÚN, Q. ROO.- Habitantes de diversas supermanzanas del sector norte de Cancún se manifestaron frente al Palacio Municipal para exigir la intervención de las autoridades locales y estatales ante los abusos operativos de la empresa concesionaria Desarrollos Hidráulicos de Cancún (Aguakan). Los inconformes denunciaron cobros desmedidos en los recibos de consumo, la suspensión arbitraria del suministro y el abandono de obras de infraestructura que mantienen destruidas las vialidades de la zona. Los residentes, procedentes de las supermanzanas 91, 92, 94, 98, 228, así como de los cuadrantes aledaños a las avenidas

Miguel Hidalgo y Revolución, señalaron que la compañía inició trabajos de rompimiento de carpeta asfáltica desde hace más de un año sin resanar los frentes abiertos. Asimismo, expusieron que las tarifas han llegado a quintuplicarse de un mes a otro -pasando de cobros base de 300 pesos a montos superiores a los mil 400 pesos-, generando deudas acumuladas en algunos casos que rebasan los 30 mil pesos por vivienda. A estas afectaciones se suman la baja presión en la red, el suministro intermitente, fugas sin reparar y la falta de desazolve en alcantarillas que provoca el colapso del drenaje sanitario. MÁS INFO. lucesdelsiglo.com



Foto: Ignacio Calva

Habitantes del sector norte de Cancún protestaron por los abusos operativos de la empresa Aguakan.

en ejercicio de su autonomía y responsabilidad social, determine que el concurso de selección de ingreso a nivel licenciatura se efectúe de manera única y exclusivamente presencial en la presente y futuras convocatorias”, versa el pliego según lo dicho después de la corrección de último minuto. En respuesta, los inconformes cuestionaron su representatividad puesto que aún después de presuntamente haber corregido el pliego, Berenice se negó a distribuir una copia digital con los sellos de acuse y firmas. Además, en contradicción a la exigencia de la comunidad -que demandaba la presencia y el compromiso directo del Rector por la desconfianza en el proceso-, la aspirante entregó el desplegado a representantes de la institución. Los manifestantes expresaron su rechazo y cuestionaron el papel de Berenice frente a quienes atendieron la convocatoria. “Ella no nos define como alumnos, lo que está diciendo no nos define a ninguno de los alumnos. No sé si ella realizó el examen, incluso, pero una persona que realizó el examen no diría eso. “Hay que defender nuestros derechos”, dijo Samantha, aspirante a la licenciatura en Administración. MÁS INFO. lucesdelsiglo.com

Entregan aspirantes un pliego a Rectoría

STAFF / LUCES DEL SIGLO

CIUDAD DE MÉXICO.- Con tensiones, reclamos de representatividad y un documento redactado sin previo consenso, aspirantes a la licenciatura de la UNAM y sus familias entregaron un pliego petitorio en Rectoría para exigir la reposición presencial del examen de admisión. Después de marchar sobre el Circuito de Investigación Científica para denunciar las trampas en la aplicación de la prueba a distancia, la jornada se vio empañada cuando Berenice y Julieta, quienes se identificaron como aspirantes, querían entregar un desplegado cuyo contenido demandaba que la solución comenzará aplicarse hasta el siguiente año, obligando a que el documento se corrigiera sobre la marcha.

Rector Leonardo Lomeli Vanegas, las y los aspirantes a ingresar a la Educación Superior, acompañados por miembros de la Comunidad Universitaria, acudimos formalmente para presentar el siguiente pliego petitorio: “Restablecimiento y garantía del examen de selección exclusivamente en modalidad presencial. “Se solicita que la UNAM, en ejercicio de su autonomía y responsabilidad social, determine que el concurso de selección de ingreso a nivel licenciatura se efectúe de manera única y exclusivamente presencial en la presente y futuras convocatorias”, versa el pliego según lo dicho después de la corrección de último minuto. En respuesta, los inconformes cuestionaron su representatividad puesto que aún después de presuntamente haber corregido el pliego, Berenice se negó a distribuir una copia digital con los sellos de acuse y firmas. Además, en contradicción a la exigencia de la comunidad -que demandaba la presencia y el compromiso directo del Rector por la desconfianza en el proceso-, la aspirante entregó el desplegado a representantes de la institución. Los manifestantes expresaron su rechazo y cuestionaron el papel de Berenice frente a quienes atendieron la convocatoria. “Ella no nos define como alumnos, lo que está diciendo no nos define a ninguno de los alumnos. No sé si ella realizó el examen, incluso, pero una persona que realizó el examen no diría eso. “Hay que defender nuestros derechos”, dijo Samantha, aspirante a la licenciatura en Administración. MÁS INFO. lucesdelsiglo.com



Foto: Agencia Reforma



NIDO DE VÍBORAS
POR KUKULKÁN



SE ACABARON LOS HÉROES... APARECIÓ EL PUENTE NICHUPTÉ

ALGO debió pasar en las bóvedas de Correos de México. Quizá alguien abrió el enorme catálogo de estampillas acumuladas durante 170 años y descubrió que ya habían desfilaro por ahí **Miguel Hidalgo, Benito Juárez, Emiliano Zapata, Sor Juana, Frida Kahlo, Diego Rivera**, las mariposas monarca, la vaquita marina, las pirámides, los Pueblos Mágicos, los volcanes, las universidades, los Juegos Olímpicos, las causas sociales, las flores, los murales, los ferrocarriles, la gastronomía y prácticamente cualquier símbolo susceptible de caber en un rectángulo de papel engomado. Y ENTONCES alguien lanzó la pregunta inevitable: ¿Ahora qué ponemos? La respuesta sorprendió hasta a los filatelistas más veteranos: el **Puente Nichupté**. Sí, ese gigantesco puente que todavía no termina de escribirse en la historia de Quintana Roo y ya acaba de escribir una página en la historia postal de México. El dato no es menor. Es enorme. En 170 años de existencia de **Correos de México**, jamás una estampilla había sido dedicada a una obra de infraestructura de esta magnitud. Nunca. Ni una presa, ni una autopista, ni un aeropuerto, ni un puerto, ni un puente. Hasta ahora.

NO DEJA DE ser una curiosa evolución de la memoria nacional. Durante décadas las estampillas fueron pequeños altares donde se rendía homenaje a los héroes patrios, a los artistas que construyeron la identidad mexicana, a la riqueza natural o a los monumentos históricos. Eran una especie de museo portátil que viajaba pegado en un sobre. Hoy ese museo incorpora otra pieza: una obra pública. Y no cualquier obra. **El Puente Nichupté será la imagen que viajará en 300 mil estampillas distribuidas por todo México** y que, gracias a la Unión Postal Universal, podrán llegar a 192 países. En otras palabras, Cancún comenzará a recorrer el mundo... por correo.

PARA nada es poca cosa. Hay quienes dirán que el puente se ganó ese espacio por su importancia estratégica para la movilidad de Cancún. Otros sostendrán que representa la nueva narrativa del desarrollo impulsada desde el sureste mexicano. Ambas explicaciones son perfectamente válidas. Pero también es inevitable sonreír al pensar que la filatelia mexicana, después de siglo y medio de héroes, monumentos y efemérides, terminó encontrando inspiración en una obra de ingeniería. Tal vez sea una señal de los tiempos. Las naciones también cambian los símbolos con los que desean ser recordadas. Antes eran los hombres ilustres. Hoy son las grandes obras.

NO DEJA de ser paradójico que una estampilla —ese objeto creado para transportar correspondencia— termine transportando también un mensaje político. Toda estampilla cuenta una historia. Lo hace desde hace 170 años. Cada emisión responde a una decisión institucional sobre qué vale la pena inmortalizar. En esta ocasión, la respuesta fue clara: el Puente Nichupté merece ocupar un lugar en ese álbum donde antes convivían próceres nacionales, las zonas arqueológicas, los muralistas y las especies endémicas. Algunos celebrarán el reconocimiento como un acto de justicia hacia una infraestructura que cambiará la movilidad de Cancún. Otros pensarán que el catálogo de personajes históricos finalmente se tomó unas vacaciones.

LO CIERTO es que la noticia ya quedó sellada. Y nunca mejor dicho. Mientras miles de cartas y paquetes crucen fronteras con la imagen del Puente Nichupté, Correos de México habrá confirmado que la historia también puede escribirse en concreto, acero... y un pequeño pedazo de papel de 11 pesos con 50 centavos. Después de todo, las estampillas siempre han servido para decirle al mundo quiénes somos. Ahora, además de héroes y monumentos, México decidió enviar un mensaje del desarrollo en el sureste del país tras décadas de olvido.

ESTAMPIDA



CÓDIGO IMAGEN

HELEN BARRIOS



El mazo morado: cuando la justicia también comunica

Hay símbolos que hablan antes que las palabras. En política, en las instituciones y, particularmente, en la vida pública, la imagen no es un accesorio: es un lenguaje. Por eso, la implementación de la campaña permanente del “Mazo Morado” en el Tribunal Electoral del Estado de Chiapas merece una lectura que vaya más allá de su evidente carga visual.

El mazo representa autoridad, orden y la capacidad de hacer valer una decisión jurídica. El morado, en cambio, remite históricamente a la lucha de las mujeres por la igualdad, la dignidad y el reconocimiento de sus derechos. Juntos construyen un mensaje poderoso: la justicia electoral no puede ser neutral ante la desigualdad.

Presentado en agosto de 2025 como iniciativa de la magistrada presidenta Magali Arellano Córdova, el Mazo Morado fue planteado como un símbolo de justicia con perspectiva de género y como una herramienta para reforzar el compromiso institucional

con la igualdad sustantiva y los derechos humanos.

Aquí aparece un elemento fundamental de la imagen pública institucional: un símbolo funciona cuando existe congruencia entre lo que representa y lo que la institución hace.

Y es precisamente ahí donde el proyecto adquiere mayor dimensión.

El Mazo Morado no se quedó en una fotografía protocolaria. La campaña contempla capacitación, concientización y reflexión sobre la participación política de las mujeres y la prevención de la violencia política en razón de género.

La capacitación, además, es una de las formas más inteligentes de construir reputación institucional. Una institución que enseña, escucha y comparte conocimiento deja de ser percibida únicamente como un órgano que resuelve controversias para convertirse también en un espacio que contribuye a transformar la cultura democrática.

El programa llegó incluso a instituciones educa-

tivas, con el propósito de acercar a estudiantes de Derecho a temas como paridad y violencia política de género. Y recientemente, las acciones de profesionalización alcanzaron al propio personal del Tribunal, con actividades orientadas a mejorar la claridad y accesibilidad de las sentencias.

Ese punto es especialmente relevante para evaluar el liderazgo de Arellano Córdova.

El liderazgo institucional contemporáneo ya no consiste únicamente en presidir reuniones, firmar documentos o representar formalmente a un organismo. Consiste en dar dirección, construir identidad y convertir los principios en acciones visibles.

La magistrada presidenta parece haber entendido que una institución también se comunica mediante sus programas, sus símbolos, la manera en que capacita a su personal y la forma en que se acerca a la sociedad.

El reto, sin embargo, está en mantener esa congruencia. El Mazo Morado tendrá verdadero valor

reputacional si logra convertirse en una referencia permanente de justicia electoral con perspectiva de género y no solamente en una campaña temporal.

Porque la buena imagen pública no se fabrica: se construye.

Se construye con símbolos, sí, pero sobre todo con resultados. Con capacitación. Con profesionalización. Con cercanía. Con decisiones que transmitan certeza. Y, especialmente, con instituciones capaces de demostrar que la igualdad no es un discurso decorativo, sino una práctica cotidiana.

En tiempos donde la ciudadanía observa con lupa a las instituciones y donde las redes sociales pueden amplificar tanto los aciertos como las contradicciones, el desafío para el Tribunal Electoral de Chiapas es mayúsculo.

El Mazo Morado puede ser entonces mucho más que un objeto ceremonial.

MÁS INFO. [lucesdelsiglo.com](http://www.lucesdelsiglo.com)

SIN MEDIAS TINTAS

RODOLFO 'EL NEGRO' MONTES



Pantallas hipnóticas: el secuestro silencioso de nuestra niñez

La presidenta Claudia Sheinbaum Pardo ha puesto sobre la mesa un debate incómodo, pero urgente: el impacto catastrófico del uso desmedido de teléfonos celulares y redes sociales en niños, niñas y adolescentes. No se trata de un capricho tecnofóbico ni de una ocurrencia mañanera; estamos ante un problema de salud pública que amaga con pasarle una factura impagable al futuro del país.

Durante años hemos mirado hacia otro lado mientras regalamos pantallas a menores de edad para «entretenerlos» o «mantenerlos tranquilos». Las consecuencias ya están aquí y las cifras son contundentes.

Un 71% de las madres y padres de familia

aprueba que el Gobierno regule el uso de celulares en las escuelas (encuesta De las Heras Demotecnía), en tanto que expertos advierten que, de continuar el ritmo actual, las nuevas generaciones perderán hasta 20 años de su vida atrapadas en la narrativa efímera de las redes sociales.

Mario Delgado Carrillo, titular de la Secretaría de Educación Pública (SEP), fue claro al señalar que esta regulación es una responsabilidad compartida entre el Estado y los hogares, pues la alteración en el desarrollo cognitivo de los estudiantes ya es evidente en las aulas.

Lo planteado por las especialistas invitadas al púlpito presidencial desmonta cualquier mito sobre la inocuidad de las pantallas.

“El uso prolongado de tecnología adelgaza diferentes zonas del cerebro, generando erosión en la atención, más distracción, errores y estrés”, ha dicho la Doctora Lucia Maguis Weinberg, investigadora de la Universidad de Washington. Y Tania Jiménez García, especialista en prevención de adicciones, detalló cómo la tecnología altera los niveles de dopamina y afecta directamente la corteza prefrontal —el centro neurálgico del autocontrol, la paciencia y la resolución de problemas—. Las dinámicas compulsivas frente a la pantalla replican con exactitud los síntomas de cualquier otra adicción: pérdida de control, tolerancia y síndrome de abstinencia.

No todo está perdido. La gran revelación de la jornada es que el cerebro infantil posee neuroplas-

ticidad, lo que permite revertir el daño si se actúan con firmeza y acompañamiento, de modo que de 0 a 12 años, la recomendación clínica es tajante: retirar por completo los dispositivos inteligentes.

En tanto que de 13 años en adelante se debe implementar una disminución gradual, estableciendo límites claros, espacios de desconexión en el hogar y fomentando el aprendizaje presencial.

El mensaje que sale de Palacio Nacional no admite medias tintas: si no protegemos la mente de los niños hoy, las consecuencias las pagarán los médicos, policías, maestros y gobernantes del mañana. Corresponde ahora a las familias asumir su parte y exigir que las plataformas digitales también rindan cuentas.



Periodismo Verdad

PRESIDENTE †
Norma Madero Jiménez

DIRECTOR GENERAL
Pablo Antonio Paredes Madero

DIRECTOR EDITORIAL
Agustín Ambriz

EDITOR EN JEFE
Sergio Guzmán

REDACCIÓN
Marco Antonio Barrera
Jesús Sierra
Jesualdo Lamoglia

REPRESENTANTE LEGAL
Pablo Antonio Paredes Madero

DISEÑO EDITORIAL
Gilberto Herrera



 [lucesdelsiglomultimedia](#)
lucesplus

 [lucesdelsiglomultimedia](#)
lucesplus

[lucessports](#)

 [@lucesdelsiglo](#)

 [lucesdelSigloMultimedia](#)
NoticiasLS

[LucesCamaraChuc](#)
PitazoyEstrategia

 [pitazoyestrategia](#)

 <http://www.lucesdelsiglo.com>

SEGOB Certificado de Licitud de Título y Contenido a la publicación LUCES DEL SIGLO PERIODISMO VERDAD: en trámite, publicación diaria. 28 / Julio / 2026 AÑO VIII México D.F. Tiraje: 50 ejemplares. Editor responsable: Agustín Ambriz Hernández. Número de Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor: Número 04-2025-112518173600-01. Nombre y Domicilio de la Publicación: Editora de Medios Mapa SA de CV Calle Reforma 1 Mza 62, SM 84. Frac. Bahía Azul, Colonia Donceles, Cancún, Quintana Roo. C.P. 77525, taller de impresión y distribuidor: Editora de Medios Mapa SA de CV Calle Reforma 1 Mza 62, SM 84. Frac. Bahía Azul, Colonia Donceles, Cancún, Quintana Roo. C.P. 77525, Teléfono (998) 207. 7105 Artículos de opinión y análisis firmados, son responsabilidad de los autores y no reflejan necesariamente la opinión de esta casa editorial. PRINTED IN MEXICO/IMPRESO EN MÉXICO

LucesDelSiglo

Periodismo Verdad

LUCES

MAÑANERAS

TU MAÑANA COMIENZA AQUÍ

LUNES A VIERNES

9:30 CENTRO • 10:30 CANCÚN



PULSO

URBANO

DENUNCIA AL: 998 293 3821



PRIVADO DE LA LIBERTAD

8 AÑOS EN PRISIÓN FEDERAL



EL TREN MAYA

LA EXPERIENCIA 1 AÑO DESPUÉS



¿TRUMP AFECTARÁ A MÉXICO?

LucesDelSiglo

Periodismo Verdad





¡SÍGUENOS!





lucsdelsiglomultimediao
lucplus





lucsdelsiglo



LucesdelSigloMultimediao



Foto: Especial

Restauran los mangles en Cozumel

En Cozumel se realizó una jornada de restauración de mangle en el Parque Ecoturístico Punta Sur, complementada con una experiencia de meditación plena a la orilla del mar, denominada “Huellas de Conciencia”.

Resaltan impacto de las jornadas culturales

Reúne Guelaguetza 30 mil espectadores

Sumó foros alternos para más de 40 creadores regionales y artistas de Cancún

IGNACIO CALVA

CANCÚN, Q. ROO.- La edición 2026 del festival de la Guelaguetza Cancún culminó con un balance positivo tras registrar una asistencia acumulada superior a las 30 mil personas durante los cuatro días de actividades desplegadas en el Parque de las Palapas y el corredor de la Avenida Yaxchilán.

Sergio Carlos López Jiménez, director general del Instituto de la Cultura y las Artes municipal, resaltó el impacto de las jornadas culturales, destacando las tradicionales calendas y las presentaciones de la delegación artística en el escenario principal, donde se congregaron más de 70 ejecutantes por noche.

A esta oferta se sumaron foros alternos habilitados para más de 40 creadores locales y regionales, fomentando una integración entre los elencos y los turistas nacionales e internacionales que se sumaron a los bailes populares.

“Estamos muy contentos de lo que sucedió en la Guelaguetza, fue una gran fiesta que en pocos años ha venido creciendo y que contó con la presencia de muchos turistas.

“Por ejemplo, a la hora de que realizamos la calenda, en su mayoría eran visitantes que se ponían el torito, que se ponían a bailar, es decir, un gran resul-



Foto: Especial

La edición 2026 del festival de la Guelaguetza en Cancún culminó con un balance positivo.

tado”, expresó el funcionario.

En el ámbito económico y de emprendimiento, el festejo albergó un pabellón gastronómico y artesanal conformado por 70 expositores locales, divididos equitativamente entre productores de alimentos típicos y artesanos.

De manera complementaria, se habilitó un corredor de exhibición exclusivo para la comunidad oaxaqueña radicada en la entidad, en el que participaron 25 comerciantes.

Para complementar la oferta de entretenimiento familiar

sobre el trazo de la Avenida Yaxchilán, el comité organizador autorizó la instalación de 10 atracciones mecánicas.

Con el objetivo de garantizar la seguridad de los asistentes y evitar abusos al consumidor, la Dirección de Comercio y Servicios en la Vía Pública desplegó brigadas permanentes de inspección en el Parque de las Palapas y las calles aledañas.

Verificaron la exhibición clara de precios, operando en coordinación con la Dirección de Protección Civil durante las fases de montaje de la estructura ferial.

Respecto a la iniciativa promovida por la Asociación de Oaxaqueños en Quintana Roo para elevar la Guelaguetza a rango de evento institucional del municipio, López Jiménez indicó que, si bien el proyecto no ha ingresado al pleno del Cabildo, el Instituto de la Cultura mantiene la disposición de avalar y acompañar la propuesta técnica ante las comisiones correspondientes.

Con ello, la Asociación de Oaxaqueños busca garantizar su realización presupuestal en futuras administraciones municipales.

Aumenta Reciclatón 45 por ciento acopio

OMAR ROMERO

CANCÚN, Q. ROO.- El programa Reciclatón sigue fortaleciendo la cultura del reciclaje en Cancún, al registrar un incremento cercano a 45 por ciento en el volumen de residuos reciclables acopiados entre 2024 y 2025, además de un aumento en la recolección de aceite vegetal usado.

Así lo dio a conocer el director general de Ecología del Ayuntamiento, Fernando Haro Salinas, al explicar que durante 2024 se recolectaron 662 toneladas de residuos valorizables.

Mientras que en 2025 la cifra aumentó a 959 toneladas, es decir, cerca de 300 toneladas adicionales, lo que refleja una mayor participación ciudadana y una creciente conciencia sobre la separación y aprovechamiento de residuos.

“Cada año el programa va creciendo, la tendencia es positiva y

vemos una mayor participación de la ciudadanía en el Reciclatón”, destacó.

En el caso del aceite vegetal usado, señaló que también hubo un incremento importante, al pasar de 10 mil 412 litros recolectados en 2024 a 12 mil 330 litros durante 2025.

Recordó que el Reciclatón está dirigido principalmente a la población en general y a pequeños comercios que generan menos de cuatro kilogramos de residuos al día y que no están obligados a contar con un plan de manejo autorizado por la Secretaría de Ecología y Medio Ambiente (SEMA).

Precisó que, como parte del Permiso Ambiental de Operación, estos establecimientos deben entregar periódicamente sus residuos reciclables en los centros de acopio habilitados por el municipio.

MÁS INFO. lucelsiglo.com



Foto: Especial

Consolidan miradores atractivo turístico

En estas vacaciones de verano, familias isleñas y turistas recorrieron los miradores Malecón Caribe, Mirador Mar Turquesa, Casita de Garrafón y la emblemática Escultura de la Mujer Isleña.

Darán a docentes apoyo económico

STAFF / LUCES DEL SIGLO

CHETUMAL, Q. ROO.- La labor que durante décadas han desempeñado las y los docentes de telesecundaria en las comunidades de Quintana Roo recibió un nuevo reconocimiento oficial.

El Gobierno del Estado distinguió este lunes a maestras, maestros y personal directivo de las 180 telesecundarias de la entidad, al tiempo que anunció un apoyo económico para 722 trabajadores del subsistema educativo.

Durante la ceremonia realizada en Chetumal, la gobernadora Mara Lezama Espinosa destacó que el trabajo del magisterio trasciende las aulas, al convertirse en una guía para miles de adolescentes que encuentran en sus profesores un respaldo en momentos decisivos de su formación personal y académica.

“Muchas veces han sido guías, faros de luz en los momentos más complicados, esa mano tendida para algún adolescente”, expresó la mandataria.

Agradeció la contribución de quienes han dedicado años de servicio a la educación pública.

Como parte del reconoci-



Foto: Especial

Mara Lezama reconoció la labor de las y los docentes de telesecundaria en las comunidades de Quintana Roo.

miento se oficializó la entrega de un estímulo económico al desempeño para 23 directoras y directores, 301 maestras y 398 maestros que laboran en las telesecundarias del estado.

Es una medida con la que el gobierno busca incentivar la labor cotidiana de quienes atienden este nivel educativo, particularmente en comunidades alejadas y de alta diversidad social.

La secretaria de Educación de Quintana Roo, Elda Xix Euán, señaló que el papel de las y los

Detallan en Cancún las Danzas Negras

IGNACIO CALVA

CANCÚN, Q. ROO.- El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), en coordinación con el Instituto de la Cultura y las Artes de Benito Juárez, formalizó la realización de la segunda edición del Festival de Danzas Negras.

En esta ocasión, el encuentro internacional contará con una doble sede compartida entre los recintos de la Ciudad de México y Cancún, con el objetivo de visibilizar y promover las expresiones dancísticas de las comunidades afrodescendientes de México y Latinoamérica.

El calendario de actividades arrancará el uno de agosto en la sala principal del Palacio de Bellas Artes en la capital del país, donde se desarrollará una cartelera cultural hasta el siete de agosto.

Por su parte, la sede en Cancún iniciará sus foros conceptuales a partir del martes cuatro de agosto, celebrando la función inaugural oficial el jueves seis de agosto en el Teatro de la Ciudad, con la puesta en escena a cargo de Argelia Arreola y la corporación dancística Dinastía Negra.

La programación general contempla un despliegue de 50 actividades entre galas, conferencias magistrales, talleres formativos, proyecciones cinematográficas e intercambios comunitarios.

De esta oferta, Cancún albergará 22 eventos distribuidos en cuatro recintos: el Teatro de la Ciudad, el Teatro 8 de Octubre, el Parque de las Palapas y el Foro Hirán Sánchez, además de intervenciones artísticas en el espacio público.

El festival reunirá a 29 compañías profesionales que integran a cerca de 330 artis-

tas procedentes de seis estados de la República y de siete países invitados: Brasil, Cuba, Colombia, Puerto Rico, República Dominicana y Venezuela.

Autoridades del municipio confirmaron que todas las funciones y talleres que se impartan en Cancún serán de acceso completamente gratuito para la población, aunque las sesiones de capacitación tendrán un cupo limitado gestionado mediante registro previo en las plataformas digitales del Instituto de la Cultura local.

En el plano del intercambio cultural, se destacó que cinco bailarinas originarias de Quintana Roo fueron seleccionadas para sumarse a la coproducción inaugural en la Ciudad de México.

La Compañía Municipal de Ballet Folklórico de Benito Juárez se presentará por primera vez en la capital del país el domingo dos de agosto, ocupando el escenario del Teatro de la Danza Guillermina Bravo.

El comité organizador proyecta superar la meta de 10 mil espectadores en los recintos de Cancún, cifra con la que se busca equiparar el récord histórico registrado en el municipio durante la Muestra Nacional de Teatro efectuada en 2025.

“Hacer política pública también es tomar las decisiones de qué se presenta y el acceso que tiene la comunidad; en este caso estamos promoviendo talleres de danzas afro que van a poder practicar.

“Para el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura es muy importante reconocer que las danzas afro, en sus versiones latinoamericanas, del sur de África o del Congo, existen y son técnicas también formativas”, explicó Alonso Alarcón Múgica, coordinador nacional de Danza del Inbal.



Foto: Ignacio Calva

En Cancún se formalizó la realización de la segunda edición del Festival de Danzas Negras.



Foto: Especial

El programa Reciclatón sigue fortaleciendo la cultura del reciclaje en Cancún.



SEDETUR
SECRETARÍA
DE TURISMO

**EVENTOS DEL
CARIBE MEXICANO**

**JULIO
2026**



**MAR
30**
AL 03 DE JULIO
CHETUMAL
XXXII CONGRESO
INTERNACIONAL
DE ACTUALIZACIÓN
DE APÍCOLA 2026



**SÁB
04**
**ISLA
MUJERES**
MAGIA EN
PUNTA SUR



**DOM
05**
CHETUMAL
CARRERA
CICLISTA
PROFESOR
ALBERTO NOBLE



**MIÉ
08**
AL 11 DE JULIO
CANCÚN
XXVI FORO
NACIONAL DEL
TRANSPORTE DE
MERCANCÍAS



**MIÉ
08**
AL 12 DE JULIO
CANCÚN
CONGRESO
CAAAREM 2026



**VIE
10**
AL 12 DE JULIO
**ISLA
COZUMEL**
COZUMEL
VIVO FEST



**VIE
10**
AL 11 DE JULIO
**PUERTO
MORELOS**
LA DIOSA DEL
MAR 2026



**VIE
10**
AL 16 DE JULIO
**PLAYA DEL
CARMEN**
FERIA DEL
CARMEN



**SÁB
11**
**ISLA
MUJERES**
SÁBADOS
CULTURALES



**DOM
12**
**PLAYA DEL
CARMEN**
RUN 2026



**MAR
14**
BACALAR
GRAN ALBORADA
2026



**MIÉ
15**
AL 26 DE JULIO
BACALAR
GREMIO EN
HONOR A
SAN JOAQUÍN Y
SANTA ANA



**SÁB
18**
**ISLA
COZUMEL**
4TA. EDICIÓN
DEL MEDIO
MARATÓN
NOCTURNO
COZUMEL



**SÁB
18**
**ISLA
MUJERES**
CHIKUITA
VERANO 2026



**JUE
23**
AL 26 DE JULIO
CANCÚN
XII COPA
CANCÚN DE
BALONCESTO
2026



**JUE
23**
AL 02 DE AGOSTO
**RIVIERA
MAYA**
FESTIVAL
PAAX GNP
2026



**VIE
24**
AL 28 DE AGOSTO
**ISLA
MUJERES**
176 ANIVERSARIO
DE ISLA MUJERES



**SÁB
25**
**ISLA
MUJERES**
FERIA
ARTESANAL



**SÁB
25**
**ISLA
MUJERES**
EVENTO
CULTURAL
NOHECITAS
ISLEÑAS



**SÁB
25**
CHETUMAL
FURIA EN LA
BAHÍA ARTES
MARCIALES MIXTAS



**DOM
26**
**ISLA
COZUMEL**
CONQUISTANDO
LA CUEVA DE
LOS ZORRILLOS



**DOM
26**
**ISLA
COZUMEL**
MAYANMAN
TRIATLÓN
2026



**VIE
31**
AL 02 DE AGOSTO
**ISLA
COZUMEL**
OCEANMAN



**VIE
31**
AL 02 DE AGOSTO
CANCÚN
FESTA
DELLA PIZZA



**VIE
31**
AL 02 DE AGOSTO
XUL-HA
VERANO
XUL-HA 2026



**VIE
31**
AL 02 DE AGOSTO
CHETUMAL
PRIMER
FESTIVAL DE
LA JAIBA 2026

***Los eventos publicados
en este calendario son
responsabilidad exclusiva
de sus organizadores.**

**La Secretaría de Turismo de
Quintana Roo no se hace
responsable por cambios,
cancelaciones, logística o
cualquier situación derivada
de la realización de los
mismos.**

Cae operador de ‘Chapitos’

Las fuerzas federales detuvieron a Ricardo Ozuna, operador financiero ligado a ‘Los Chapitos’, en Mazatlán, Sinaloa.



Foto: Especial

Se elevan las exportaciones

STAFF / AR

CIUDAD DE MÉXICO.- Las ventas mexicanas al mercado externo lograron un máximo histórico, de enero a junio de este año, con ventas que contabilizaron su mejor comportamiento relativo en un quinquenio.

Ello, tras incrementarse 24 por ciento anual a 395 mil 98 millones de dólares, un monto sin precedente en un lapso comparable, de enero a junio de 2026.

Por rubros, el impulso se originó en las mercancías no petroleras, al aumentar 25.05 por ciento respecto al mismo lapso, pero de 2025.

El rubro de extractivas subió 78.12 por ciento a tasa anual y las manufacturas 25.06 por ciento, mientras las agropecuarias vieron un declive de 5.02 por ciento.

En el componente manufacturero, destacó el crecimiento del resto fabril de 26.83 por ciento y la industria automotriz 0.43 por ciento, después de caer 3.11 por ciento en los primeros seis meses de 2025.

Las petroleras, en cambio, bajaron 4.29 por ciento, de acuerdo con cifras desestacionalizadas del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

Los resultados anteriores de exportaciones sucedieron en un contexto en el que, la importación total (compras al exterior), se elevó 21.77 por ciento anual en los primeros seis meses de 2026.

Se trata del alza más pro-

nunciada en un cuatrienio en medio de un crecimiento de 26.53 por ciento en bienes de uso intermedio.

Las adquisiciones de bienes de consumo avanzaron 9.41 por ciento anual y las de bienes de capital 0.96 por ciento, en los dos casos precedidas de retrocesos en el año inmediato anterior.

Así, las importaciones totales sumaron 386 mil 797 millones de dólares, una nueva marca para un primer semestre del año.

La diferencia entre exportaciones e importaciones dio como resultado un superávit en la balanza comercial por 8 mil 300 millones de dólares de enero a junio de 2026 contra 983 millones en el mismo periodo del año anterior, es decir, más que se ocupó.

Solamente en junio pasado, las exportaciones subieron 1.32 por ciento a 70 mil 147 millones de dólares, un récord, y las compras externas bajaron.

Luego de un año con un comportamiento positivo a tasa mensual, durante junio, las importaciones totales disminuyeron 2.78 por ciento a 66 mil 304 millones de dólares, un movimiento que derivó de variaciones en contra en bienes de uso intermedio de 4.14 por ciento y de 0.36 por ciento en bienes de capital, al tiempo que bienes de consumo aumentó 4.32 por ciento.

Con respecto a junio de 2025, en el mismo mes del presente año, las exportaciones totales repuntaron 29.99 por ciento y las importaciones 22.92 por ciento.



Foto: Agencia Reforma

■ En el último semestre, el valor total de las ventas al extranjero contabilizó su mejor comportamiento de un quinquenio del país.

También uso excesivo de videojuegos y otras plataformas

Modifican las redes cerebro de menores

No sólo se trata de ser apático, sino con efectos negativos de fenómeno que crece

STAFF / AR

CIUDAD DE MÉXICO.- El uso excesivo de redes sociales, videojuegos y otras plataformas puede modificar el funcionamiento cerebral de niñas, niños y adolescentes, alertaron especialistas convocadas por el gobierno federal.

En la conferencia mañanera, la especialista en prevención de adicciones, Tania Jiménez García, y la investigadora en neurodesarrollo de la Universidad de Washington, Lucia Magis-Weinberg, presentaron un análisis sobre los efectos negativos del fenómeno creciente.

Jiménez García aseguró que de mantenerse el tiempo que actualmente destinan a las plataformas, las nuevas generaciones perderán 20 años de su vida utilizando redes sociales.

“No solamente se trata de que un niño sea apático, sino que ya su cerebro puede funcionar de manera distinta. Se puede recuperar el cerebro, por supuesto, con el tiempo y el proceso adecuado”, explicó.

La especialista afirmó que las redes sociales y los videojuegos generan una liberación de dopamina superior a la producida por actividades cotidianas como hacer ejercicio, concluir una tarea o alcanzar una meta.

Ante esa sobreestimulación, explicó, el cerebro reduce la producción del neurotransmisor y oculta algunos de sus receptores como mecanismo de defensa, por lo que actividades que anteriormente provocaron satisfacción dejan de generar el mismo placer.

“Cuando realizamos estas actividades de las que hablamos al inicio, esta es la cantidad de dopamina que vamos a liberar y estas actividades que antes nos generaban placer y satisfacción ahora no nos van a generar tanto placer”, señaló.

Jiménez García agregó que el uso problemático de la tecnología también afecta la corteza prefrontal, encargada de la atención, la concentración, el control de impulsos, el manejo de emociones y la toma de decisiones.

Explicó que esa región es la última en desarrollarse, lo que aumenta las dificultades de los jóvenes para concentrarse, controlar sus reacciones, ser pacientes y solucionar problemas.



Foto: Especial

■ Las nuevas generaciones perderán 20 años de su vida utilizando las redes sociales, alertaron en la conferencia mañanera.

La especialista sostuvo que el uso problemático de la tecnología comparte características con otras adicciones, entre ellas pérdida de control, deseo intenso, tolerancia, malestar al suspender y persistencia pese a consecuencias negativas.

“Decimos que vamos a estar cinco minutos en el celular y ya llevamos dos horas”, ejemplificó.

Añadió que el problema puede reflejarse en conflictos familiares, bajo rendimiento escolar, afectaciones laborales, irritabilidad, ansiedad y enojo cuando se intenta limitar el acceso a los dispositivos.

Aclaró que sólo un especialista puede diagnosticar una adicción y que la presencia de uno de esos síntomas no significa necesariamente que exista ese padecimiento.

SIN FRENOS

Magis-Weinberg explicó que el sistema límbico, relacionado con las emociones, la información social y las recompensas, madura alrededor de los 15 años, mientras que el sistema de control cognitivo termina de desarrollarse entre los 20 y los 25.

La investigadora señaló que ese desfase deja a los adolescentes con un sistema de recompensas plenamente activo, pero con una capacidad todavía en desarrollo para controlar impulsos, regular emociones y valorar las consecuencias de sus actos.

“Tenemos un auto, en esta metáfora, con un acelerador muy potente y un freno todavía en desarrollo”, resumió.

Advirtió que esa condición vuelve a los adolescentes más susceptibles a los malos hábitos, la presión de sus pares y los problemas de salud mental, aunque también favorece la exploración, el aprendizaje y la formación de relaciones.

Magis-Weinberg sostuvo que el uso constante de dispositivos ha reducido el tiempo de atención frente a una pantalla antes de que una persona se distraiga.

“Hace 20 años podíamos pasar dos minutos y medio frente a una pantalla haciendo una tarea. Ahora pasamos 47 segundos antes de distraernos”, afirmó.

Agregó que la exposición permanente a las pantallas genera más distracciones, cambios frecuentes entre tareas, errores, frustración, estrés y un mayor esfuerzo para mantener la concentración.

La especialista también alertó que la luz azul y las notificaciones retrasan y fragmentan el sueño, mientras que el tiempo frente a las pantallas favorece el sedentarismo e interrumpe la convivencia personal.

Las especialistas recomendaron establecer límites y tiempos de desconexión, modelar hábitos saludables en los hogares, fortalecer la convivencia y el aprendizaje presencial y formar a los docentes como guías digitales.

También plantearon contar con plataformas seguras y adecuadas para cada edad, así como establecer regulaciones para proteger y educar a los menores.

La presidenta Claudia Sheinbaum informó que el gobierno

concentra la información de los especialistas para ponerla a disposición de madres y padres de familia y tomar decisiones de protección.

“Entre todas y todos tomemos una serie de decisiones para proteger a niñas, niños y adolescentes en esta etapa formativa de su vida, en donde el uso excesivo de las redes sociales y el celular puede tener implicaciones para el resto de su vida”, expresó.

Esta es la segunda semana consecutiva en la que el gobierno federal aborda en la conferencia mañanera los efectos de las redes sociales y las plataformas digitales sobre niñas, niños y adolescentes.

PIDEN LÍMITES

El secretario de Educación Pública, Mario Delgado, advirtió que los dispositivos ya no son herramientas pasivas, debido a que aprenden de los usuarios, captan su atención e intervienen en sus rutinas y conductas.

“Cuando las niñas, los niños y los adolescentes interactúan con ellos, la reflexión adquiere otra dimensión, porque no estamos hablando únicamente de hábitos que cambian, sino de hábitos que se forman mientras se está formando el cerebro, y esto será determinante para toda su vida”, sostuvo.

El funcionario señaló que los algoritmos responden a intereses comerciales, premian las polémicas que dividen y convierten al otro en alguien a quien derrotar, en lugar de una persona a quien escuchar.

Buscan crear comité plural para libertad del exgobernador Ruffo

STAFF / AR

CIUDAD DE MÉXICO.- El líder del nuevo partido político Somos México, Guadalupe Acosta Naranjo, espera la autorización de Ernesto Ruffo para impulsar la conformación de un comité plural por su liberación.

El líder de Somos México dijo que seguirá dando la defensa de Ruffo Appel, pero en su opinión no lo debe defender solamente un partido, sino todos, y por eso propone la conformación de un comité amplio por su libertad.

El exgobernador de Baja California enfrente juicio y está encarcelado por participar en una red de contrabando de combustible.

El dirigente partidista comentó que sólo espera que Ernesto Ruffo le autorice tomar esa iniciativa y alentar movilizaciones de protesta por la captura del todavía panista.

La semana pasada, Ruffo Appel incluyó a Acosta Naranjo en lista de las personas que pueden visitarlo en el penal del Altiplano, donde ya fue vinculado a proceso.

El dirigente de Somos México sólo aguarda a que la dirección de penales federales le autorice la visita.

“Su hija (Verónica Ruffo) lo vio y le dijo que yo le pedía que me autorizara a visitarlo, pero todo eso implica un trámite ante la



Foto: Agencia Reforma

■ El líder del partido Somos México, Guadalupe Acosta Naranjo, sólo espera la autorización de Ernesto Ruffo.

dirección de penales federales. He ido a visitar amigos (...), ya me lo se”, comentó.

El dirigente explicó, en entrevista, que el propósito de la visita a Ernesto Ruffo es expresarle su solidaridad y apoyo.

“Darle ánimo, no está fácil a su edad (74 años), y pedirle autorización, estoy seguro de que me la va a dar, para que actúemos y hagamos un programa de defensa política. La defensa jurídica está en buenas manos (en las del abogado Fernando Gómez-Mont)”, afirmó.

“Propongo que se forme un comité amplio y plural por la defensa y libertad de Ernesto Ruffo y buscar que se incorpore

gente del PAN, de nosotros, de la sociedad, familiares, intelectuales, personajes.

“Un comité muy amplio que tenga un gran respeto, con gente seria, juristas y académicos y con gente que lo conocemos, para que no se partidice la defensa”.

Acosta Naranjo afirmó que Somos México seguirá dando la defensa de Ernesto Ruffo, pero en su opinión no lo debe defender solamente un partido, sino todos, y por eso propone la conformación de un comité amplio por su libertad.

Este comité, dijo, pretende impulsar una defensa en la opinión pública porque a Ernesto Ruffo no solamente lo detienen, sino que lo calumnian y lo infaman.

“Debería pasar en su historia y biografía como uno de los pilares de la alternancia en el país, pero ahora quieren que su último recuerdo quede como el rey del huachicol”, consideró.

Según explicó, ese comité podría convocar a movilizaciones.

“Sólo estoy esperando que me lo autorice pero estoy esperando que me den permiso de entrar a El Altiplano”, manifestó.

“Quiero su consentimiento. Él ya me había platicado su situación (el año pasado) y pensé que ya lo habían dejado en paz”.

El dirigente aclaró que Ruffo Appel no milita en las filas de Somos México, y sólo forma parte de su consejo consultivo.



Foto: Agencia Reforma

■ La presidenta Claudia Sheinbaum pidió dar certidumbre a los aspirantes, al ser “una institución autónoma de mucho prestigio”.

Llaman a resolver examen en UNAM

STAFF / AR

CIUDAD DE MÉXICO.- La presidenta Claudia Sheinbaum pidió a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) resolver lo más pronto posible el problema de los resultados del examen de ingreso a licenciatura, para dar certidumbre a los aspirantes.

“Es una institución autónoma de mucho prestigio, les ocurrió este problema y tienen que darle una solución.

“Y confiamos en que buscarán la mejor solución lo más pronto posible para poder dar certidum-

bre a todos los que quieren entrar a la UNAM”, dijo.

La máxima casa de estudios del país suspendió las inscripciones que iniciarían este lunes para revisar las presuntas trampas en el examen virtual de ingreso a licenciatura, lo que dejó en vilo a los 21 mil 962 alumnos que habían logrado un lugar entre 158 mil 712 aspirantes.

“¿Considera correcto que la UNAM realice nuevamente el examen de admisión de forma presencial?”, se le preguntó.

“No puedo yo decir en qué (si) y en qué no estoy de acuerdo. Es una decisión que le corresponde a la UNAM, no a la presidenta

de la República. Ellos tienen que resolverlo.

“No tengo tanta información de cómo se dio esta situación, pero sí, es importante que se resuelva pronto, para poder dar certidumbre, pues a todos los jóvenes que quieren entrar a la UNAM”, respondió.

El titular de la Secretaría de Educación Pública, Mario Delgado, aseguró que se ha mantenido en contacto con el rector de la UNAM, quien le dijo que conformaría un grupo técnico para evaluar y tener un diagnóstico de lo que sucedió.

MÁS INFO. [lucesdelsiglo.com](https://www.lucesdelsiglo.com)



Foto: Tomada de Internet

El novato peleará por ser quarterback titular de los Raiders con el veterano Kirk Cousins.

Valora Fernando Mendoza competencia en Las Vegas

STAFF / LUCES DEL SIGLO

CANCÚN, Q. ROO.- En Las Vegas la casa siempre gana y más si hay muchas opciones. Los Raiders tienen a cuatro quarterbacks disponibles para el puesto titular, sin embargo, la disputa parece centrarse entre el veterano Kirk Cousins y la primera selección global del Draft, Fernando Mendoza. El novato aclaró que la competencia no es “contra” sus compañeros sino “con” ellos durante esta pretemporada.

“Siendo una pieza de los ‘plata y negro’, quiero competir todos los días para hacer lo mejor que pueda por la organi-

zación y lo mejor para el equipo para que podamos ganar juegos. Todos en el vestidor de los quarterbacks son top en su posición. Y vamos a competir entre nosotros no unos contra otros”, dijo Mendoza para el portal oficial de los Raiders.

Tras finalizar la temporada pasada, Las Vegas aseguró el primer pick global y en abril firmaron al veterano Kirk Cousins, quien venía de jugar con Atlanta, de hecho, un porcentaje de su salario será pagado por los Falcons.

La llegada de Cousins fue por petición del entrenador Klint Kubiak, quien quería alguien con experiencia en el vestidor.

Días después, los Raiders eligieron a Fernando Men-

doza como en el Draft, quien ganó el campeonato colegial con Indiana. Su contrato de novato es por cuatro temporadas y 57.2 millones de dólares garantizados.

“Competir entre nosotros es motivarnos cada uno a ser el mejor quarterback posible para Las Vegas y ganar tantos juegos como sea posible. Competir contra los otros es retener información, sin querer lo mejor para alguien”, insistió Mendoza.

Los Raiders también cuentan con Aidan O’Connell, quien está en su cuarta campaña con el equipo y tiene 21 juegos. Además del otro novato, Jacob Clark, quien fue firmado como agente libre fuera del Draft.

Los azulcremas tienen más minutos con la Sub-23

Apuesta Almada por los jóvenes en el América

Por reglamento deben cumplir con mil 170 minutos para menores

STAFF / LUCES DEL SIGLO

CANCÚN, Q. ROO.- El América se mantiene invicto en el segundo partido oficial bajo las órdenes de Guillermo Almada. Mientras que en el ‘nido’ el director técnico espera la llegada de refuerzos, los jóvenes se han convertido en una solución y las ‘águilas’ tienen por ahora la mayor cantidad de minutos para menores de 23 años en el torneo Apertura 2026.

De momento, los azulcremas suman 390 de los mil 170 minutos que deben cumplir en la fase regular. Vale la pena recordar que el máximo que puedan cubrir por partido son 225 minutos.

Bajo esta línea, el estratega del América ha dado juego a cinco futbolistas Sub-23, de los cuales dos lo han hecho como titulares, los defensas Miguel Vázquez y Dagoberto Espinoza, ambos han jugado los dos primeros encuentros completos.

Después está el delantero Patricio Salas, quien vio 14 minutos con el Atlante y el yucateco Alejandro Cárdenas, quien debutó en Primera División contra Querétaro en la Jornada 1, en la que vio 12 minutos. A este par se suma Franco Rossano, con apenas cuatro minutos ante los potros.

Tijuana es el segundo equipo con más minutos para jóvenes luego del América. El líder del Apertura 2026 acumula 372 minutos en total, de los cuales, 45 son del mundialista Gilberto Mora, quien marcó el gol del triunfo para los fronterizos contra León en la Fecha 2. A él se unen Ramiro Árciga, con 146 minutos y un gol ante Tigres en la Jornada 1 y Yael Padilla con 136 minutos, por último está Aldahir Pérez con 25 minutos.

En contraste, Chivas es el único equipo que no ha dado minutos a jóvenes Sub-23 en este inicio del torneo. Apenas arriba están Juárez y Monterrey, ambos han dado oportunidad sólo a un jugador cada uno. Ricardo Juárez lleva nueve minutos con los Bravos e Iker Fimbres tiene 15 minutos con los Rayados.



Foto: Agencia Reforma

Las ‘águilas’ han dado juego a cinco futbolistas Sub-23 pen el arranque del Apertura 2026.

Aparta su lugar

Los 76ers presentaron a LeBron James como su nuevo jugador. El veterano usará el número 23 tal como lo hizo en Cleveland y Los Ángeles. El equipo no reveló más detalles sobre el contrato.



Foto: Tomada de Internet



Foto: Tomada de Internet

El presidente de la FIFA señaló a las personas que “difunden odio”, mientras ellos trabajan.

Señala Infantino a críticos del Mundial

STAFF / LUCES DEL SIGLO

CANCÚN, Q. ROO.- A una semana de terminar el Mundial 2026, Gianni Infantino, presidente de la FIFA señaló a las personas que criticaron la organización de la Copa del Mundo en tres sedes. A través de redes sociales, el directivo acusó a algunas personas de estar “consumidas por el odio” y que eso les impidió disfrutar del torneo.

El jefe de la FIFA compartió un mensaje en el que destacó que “7 millones de personas de 200 países disfrutaron del torneo a través de 16 ciudades fantásticas: cero incidentes, cero hostilidad y cero violencia, sólo alegría, emociones, felicidad, unidad y reunión”.

Antes y durante el torneo, la organización del Mundial fue criticada por el aumento en el

número de participantes, las pausas de hidratación el alto costo de los boletos y las restricciones migratorias a aficionados, árbitros y a la selección de Irán.

“Lamento que algunos estuvieron consumidos por el odio y las críticas se lo perdieron todo. Aquellos que con sus plumas y sus papeles, tras sus pantallas, difunden odio y rumores falsos, quiero decirles que mientras ustedes se quedan atrás, en la FIFA estamos en primera línea organizando, trabajando duro y ofreciendo el mejor espectáculo”, recalcó Infantino.

El presidente de la FIFA mencionó que en el caso de Irán “hablan de las pocas personas a las que se denegó la visa y pasan por encima los millones que se les aprobó de todas partes del mundo”.

Pagó Ferrari por errores en Hungaroring: Vasseur

STAFF / LUCES DEL SIGLO

CANCÚN, Q. ROO.- La escudería Ferrari cortó la racha de carreras consecutivas con podio, tras el cuarto lugar con Charles Leclerc y el quinto sitio con Lewis Hamilton en el Gran Premio de Hungría. El jefe del equipo, Fred Vasseur admitió que la estrategia no funcionó y su ritmo estuvo lejos de

los mejores pilotos en el Circuito de Hungaroring.

El viernes la dupla de pilotos tuvo los primeros lugares, pero el sábado, Hamilton fue castigado con tres posiciones por bloquear a Oscar Piastri de McLaren. Durante la carrera, las paradas a pits fueron lentas y tuvieron que pagar con cinco segundos por otro castigo.

“Cometimos muchos errores desde el principio, con un castigo

el hecho de que Max (Verstappen de Red Bull) nos rebasó cada vez que hicimos una parada a pits, perdimos nuestra posición por 0.2 o 0.3 segundos, todo estuvo mal”, criticó Vasseur.

Ferrari había conseguido al menos un podio en tres de las últimas cuatro carreras. En Barcelona, Hamilton fue el ganador, en Silverstone, Leclerc se llevó el triunfo y Lewis fue tercero. Ade-

más en Bélgica, el monegasco finalizó en segundo lugar. Sólo en Austria se fueron sin podios, situación que repitieron ahora en Hungaroring.

“Sabemos que tenemos que mejorar, lo más importante es mantener el ritmo en el desarrollo”, advirtió el jefe del equipo.

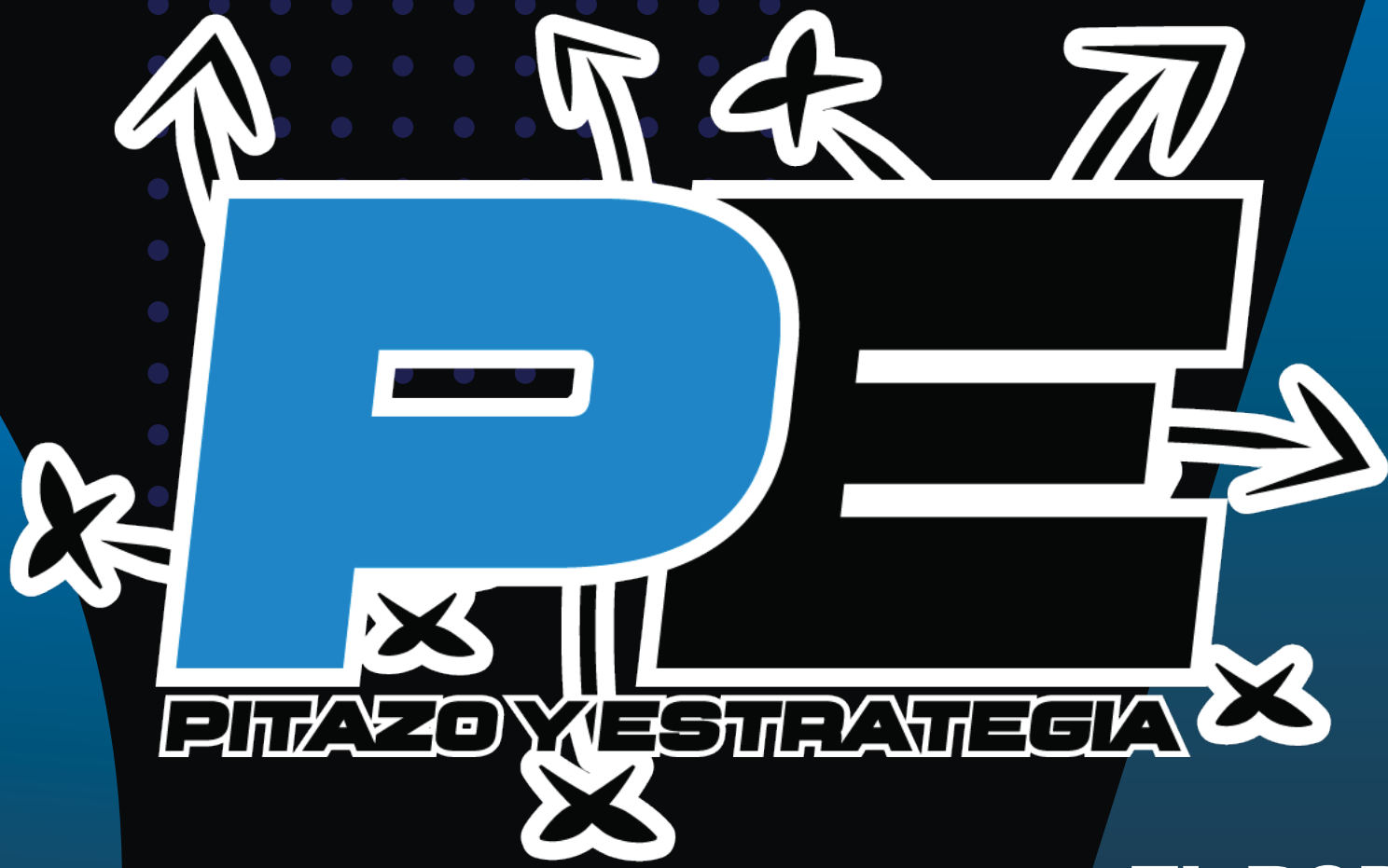
Este resultado dejó a Ferrari en el segundo lugar del campeonato, a 72 puntos del líder Mercedes.



Foto: Tomada de Internet

La escudería quedó fuera del podio en Hungría por castigos y errores en los pits.

PASIÓN, DEBATE E IRREVERENCIA



EL PODCAST
DE FUTBOL
CON MAYOR
LIBERTAD



SUSCRÍBETE AL CANAL DE
PITAZO Y ESTRATEGIA |  @PitazoyEstrategia



United Nude

El calzado de hoy sorprende con estos soportes como protagonistas absolutos. Esculturas metálicas, figuras geométricas, transparencias y siluetas arquitectónicas elevan cada par como objetos de colección. Más que un detalle funcional, estos toques convierten cada paso en una declaración de estilo.

TACONES
lejanos



Dries Van Noten



A.W.A.K.E.



Cult Gaia



A.W.A.K.E.

VERANO EN LA CIUDAD

En las grandes urbes también se viven las altas temperaturas, pero con prendas llenas de estilo

FERNANDO TOLEDO

Durante años se pensó que el verano pertenecía exclusivamente a las playas. Sin embargo, las grandes casas de moda han demostrado que la ciudad también puede convertirse en el mejor escenario para vestir la temporada con elegancia. El secreto está en elegir prendas que respiren, co-

lores que refresquen la mirada y accesorios capaces de transformar una jornada de trabajo.

En Dior, el verano urbano adquiere un aire romántico y en tonos pastel. Una sencilla camiseta se complementa con una falda con motivos florales. El resultado es una elegancia silenciosa que privilegia la construcción de la prenda sobre el exceso.

Si alguien entiende que el Mediterráneo también puede vivirse entre edificios, es Dolce & Gabbana. Sus vestidos estampados con limones, buganvillas y carretas sicilianas, así como las pijamas, trasladan el espíritu de Taormina o Portofino a cualquier metrópoli. El verano deja de ser una estación más, para convertirse en un estado de ánimo.

moda
MARTES 28 / JULIO / 2026

“Este verano no es solo de comodidad sino también de una elegancia casual, discreta y muy femenina”.

Niobe López Ostolaza,
directora de Frattina

■ Para un look lleno de sensualidad, este vestido de Dolce & Gabbana.



■ Vestidos ligeros y femeninos para pasear bajo el sol. De Oscar de la Renta por Frattina.

Sin perder el glamour

La propuesta de Hermès apuesta por el lujo discreto. Jumpsuits en tonos neutros, mascaradas en la cabeza, pantalones fluidos, sandalias minimalistas y bolsos elaborados con una artesanía impecable hablan de una sofisticación que nunca necesita levantar la voz. Es una moda que privilegia la calidad de los materiales y el placer de vestir prendas que acompañan el movimiento natural del cuerpo.

Por su parte, Óscar de la Renta mantiene viva la idea de que incluso los días más cálidos merecen un toque de glamour. Flores exuberantes, vestidos ligeros y una feminidad refinada recuerdan que la elegancia no toma vacaciones.

Fotos: Ricardo Chavez @regionmt
Modelos: @horvath.hilda04 para @ascent_models @veronikaalutina para @ghmanagement
Coordinación: Nerea García @nerea13gc
Hair & Makeup: @tania_makeup @by_majovazquez para @seicentoms
Producción: The Black Art Studio @blackart.agency

Los complementos

■ Los lentes XL con formas ergonómicas.
■ Las mascaradas y pañuelos ya sea en la cabeza o en las bolsas.
■ Las bolsas grandes tipo tote.

■ La joyería con toques étnicos.
■ Los cinturones tipo artesanal (trenzados tipo macramé).
■ Los zapatos y sandalias abiertos con tacón mediano.

■ Para las amantes del estilo romántico, los estampados florales. De Dior

■ Un diseño clásico para acompañar el cuerpo en movimiento. De Hermès

FRESCAS Y JUVENILES

Una de las prendas básicas del verano son las camisetas, que se llenan de gráficos con inspiración retro, ilustraciones artísticas, motivos tropicales o mensajes discretos que transforman esta sencilla pieza en el punto focal del look. Lo mejor es que van con faldas de todos los largos, pantalones, shorts o bermudas.



Ganni

Fingercoxx

Proenza Schouler



Nike



Adidas



Lululemon



Adidas



Sporty & Rich

VAN A TODOS LADOS

Los pants para ellos dejan los gimnasios para conquistar el guardarropa masculino. Con cortes más depurados, tejidos premium, siluetas relajadas, logos y franjas, hoy se combinan con camisetas impecables, sudaderas ligeras y sacos desestructurados.



Dentro o fuera de la cancha, Ferran no pierde el estilo que lo caracteriza.

EL NUEVO ÍDOLO ESPAÑOL

FERNANDO TOLEDO

El delantero del FC Barcelona, Ferran Torres, famoso por darle el gol triunfador a su selección, se ha hecho viral en redes, además de por su físico, el cual mostró al despojarse de la camisa en su bienvenida a Madrid, también por su manera de entender el significado de la moda.

A diferencia de otros jugadores famosos, se envuelve en el estilo clásico de su natal España con un toque internacional. Generalmente usa jeans con playeras y una chamarra o sudadera de firmas reconocidas como Dior o Supreme. También prefiere los pantalones holgados combinados con sacos oversized o trajes modernos para situaciones más formales. También se le ha visto luciendo chamarras de cuero en colores brillantes y llamativos como el amarillo.

“Su manera de vestirse nos remite a una nueva generación de deportistas europeos: discreta, contemporánea y con un toque de vanguardia”, afirma la experta en imagen Mónica Bravo.

Fuera del terreno de juego, el valenciano ha construido una imagen que conecta con las grandes casas de moda. Su armario reúne piezas de Louis Vuitton, Dior, Prada, Loewe y Hermès, firmas que aparecen en sus estilismos cotidianos con una naturalidad que le va muy bien.

Camisas de lino, trajes de corte relajado, tenis minimalistas y bolsos de piel forman parte de un guardarropa donde el lujo se entiende como calidad y no como una exhibición de logotipos.

Ferran también ha estrechado su relación con el universo de la joyería y la relojería de alta gama. Se le ha visto llevando relojes de Rolex y Audemars Piguet, piezas que dialogan con su personalidad serena y competitiva.

“Las marcas han encontrado en él un embajador idea ya que su imagen transmite disciplina, juventud y autenticidad, tres valores que hoy buscan las firmas de lujo para conectar con nuevas generaciones de consumidores. No necesita extravagancias para convertirse en referente; basta con la confianza de quien sabe que la verdadera elegancia reside en la actitud”, agrega Mónica.

Ferran Torres pertenece a esa nueva estirpe de futbolistas que han comprendido que la moda ya no es un pasatiempo, sino una extensión de su identidad. En cada llegada al estadio y en cada aparición pública confirma que el buen vestir puede ser tan preciso como un pase filtrado.



El delantero combina moda urbana con toques clásicos que resultan en atuendos muy versátiles.



El futbolista dejó atrás el corte simple, por uno con volumen.



Ha sido la imagen de la firma Intimissimi Uomo para trajes de baño.

El estilo del goleador Ferran Torres está acaparando las miradas y captando campañas

Curiosidades

SU CORTE

Ferran pasó de lucir un cráneo casi rapado a lucir hoy una melena larga con capas y encontrando una imagen que, según los expertos, le brinda un estilo más sofisticado y actual.

ESTÁ SOLTERO

Durante el mundial se anunció su rompimiento con la influencer Marina Hunter, con quien había sido visto de vacaciones en Ibiza, hecho que lo ha hecho todavía más viral en las redes sociales después de su triunfo en Nueva York contra Argentina.

PARA EL MUNDO

En el universo de la casa española, pero con nombre alemán, Loewe, la emoción nace del asombro artesanal. Cada bolso, cada prenda

y cada colaboración celebran el trabajo manual como si fuera una obra de arte portátil aderezada con toques de humor.



LO NUEVO EN BOLSAS

LUPITA AGUILAR

Con la presentación de nuevas colecciones la marca francesa de accesorios Longchamp revive su leyenda. Su historia parte de Francia, de un negocio familiar de venta de pipas, y un viaje a Japón realizado por su fundador Philippe Cassegrain, quien se decidió por sumar a sus productos ya acreditados, bolsas viajeras, según técnica Origami.

Se le ocurrió partir de un tramo de nylon resistente.

Con la técnica de artesanos orientales creó un accesorio plegable con asas y vista de cuero.

El objeto funcional, propio para guardarse dentro del bolso de mano, cobra protagonismo cuando despliega su cuerpo provisto del mejor cierre.

Su capacidad, lista para cubrir las necesidades de un viaje corto lleva más de tres décadas en México facilitando la vida de usuarias que no salen de sus casas si no van acompañadas de su Le Pliage de Longchamp, accesorio célebre.

Su etiqueta es reconocida en el mundo pues verdaderos artistas en homenaje a su Le Pliage

la han intervenido con distintos e increíbles motivos.

Creativos internacionales como Jeremy Scott quien ilustró su Le Pliage con paletas de hielo tomando como forma inspiracional el célebre Empire State, se unen al crédito de esta bolsa de peso ligero que en homenaje a Robert Indiana también ha servido de lienzo de ilustración de la palabra LOVE con su “O” inclinada.

¡LO NUEVO!

Con la llegada del Otoño 2026 la marca renueva la ergonomía de una bolsa favorita de todos. Hoy se muestra en dos versiones, Le Pliage One estructurada, pequeña o mediana en forma de baguette y otras geometrías.

La colección incluye las interenciones de la artista Caroline Helaine, quien dedica sus paisajes en movimiento a mujeres en búsqueda de significados.

Las líneas de Caroline crean emociones coloridas que se proyectan, incluso, en un pequeño universo de prendas y accesorios hechas para viajar casual.

Conoce esta colección que marca el rejuvenecimiento de la marca Longchamp.

